

مباحث پر روشنی ڈالنے کے علاوہ القانون کے یورپ، آکسفورڈ اور ہندوستان کے بعض قلمی نسخوں کے متعلق ضروری معلومات بھی تحریر کیے ہیں اور پروفیسر توغان کی کوششوں کی تحسین بھی کی ہے، اب جناب سید محسن صاحب نے آزاد بھون کی لائبریری سے مولانا کے اس غیر مطبوعہ مقالہ کی نقل حاصل کر کے اسے شائع کیا ہے شروع میں ان کے قلم سے اس کے متعلق بعض وضاحتیں بھی درج ہیں اور یہ جناب ضیاء الحسن فاروقی کے مقدمہ و حواشی سے بھی مزین ہے، مقدمہ میں البیردنی کے حالات و کمالات خاص والہانہ انداز سے لکھے گئے ہیں اکثر لوگوں کو مولانا کی اس تحریر کا علم نہ ہوگا، اس علی تبرک کو شائع کرنے والے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

تحدید نسل اور اسلامی تعلیمات : مرتبہ مولوی عبید اللہ الاسعدی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۵۲، جلد ۱۱، دوش، قیمت ۱۰ روپے، پتہ: اسلامک بک سٹر، کراچی۔

تحدید نسل اور ضبط تولید کی حایت و مخالفت میں بہت لکھا گیا ہے، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، اس میں تحدید نسل کی موجودہ کوششوں اور رائج و عام صورتوں کو اسلامی نقطہ نظر سے بال قرار دیا گیا ہے، شروع میں عالم کی تخلیق و بقاء کے طبعی نظام اور مخلوق کی رزق رسانی کے قدرتی انتظام کو بیان کر کے تحدید نسل اور بڑھتی ہوئی آبادی کی ردک تھام کی ضرورت کے جوابات بتائے جاتے ہیں ان کا جواب دیا ہے، اور افزائش نسل اور تولید و تناسل کو فحشاء قدرت بتایا ہے، مصنف نے نکاح کو افزائش نسل کی صحیح صورت قرار دینے کے بعد اس کی ضرورت، مصلحت اور شرعی اہمیت واضح کی ہے، آخر میں ضبط نسل کی صورتوں، نسل ادلاؤ، استعاط، نسبندی، اختصار اور غزل کے متعلق احکام شریعت بیان کیے ہیں اور اس سلسلہ میں قرآن و حدیث کے نصوص کے علاوہ علمائے اسلام کے اقوال بھی پیش کیے ہیں کتاب کی ترتیب سلیقہ سے کی گئی ہے اور اس سے زیر بحث مسئلہ کو سمجھنے میں مدد ملے گی، اس موضوع پر دیکھی رکھنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ مفید ہوگا۔

"ض"



## جلد ۱۲ ماہِ حجب المبارک ۱۴۰۸ھ مطابق ماہِ مئی ۱۹۸۷ء عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۸

### مقالات

جناب مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۹ - ۳۵۹

مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی، اوران جناب مولوی شمس تبریز خان صاحب ۳۶۰ - ۳۷۵

کا تذکرہ، رفیق مجلس تحقیقات و نشریات،

"مہر حیات" (مدوۃ العطاء لکھنؤ،)

سال رواں کے تین بن الاقوامی سیمیناروں سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۷۶ - ۴۰۴ کے سفر کی سرگزشت

مطبوعات جدیدہ ۴۰۵ - ۴۰۶ "ض"

(دارالمصنفین کی نئی کتاب)

### صوفی امیر خسرو

اس میں ہندوستان کے محب وطن شہرہ آفاق فارسی شاعر، سپر لیبل مجنون، وسطی و غیرہ حبیبی شاہکار مثنویوں کے مصنف اور حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد مرید و عاشق جناب امیر خسرو کو معاصر تذکرہ و تاریخ کی کتابوں اور خود ان کے کلام بلاغت نظام کی روشنی میں ایک صاحبِ دل صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔

مولفہ: سید صباح الدین عبد الرحمن قیمت ۸۰۰ روپے

مینجر



## شذرات

چودہ سو سال، بحری کے اچھے مسلمان حکمرانوں کی جہان بینی کے اصولوں پر تبصرہ کرتے ہوئے معارف کی گذشتہ اشاعت میں ضرر بنو امیہ کے دور کا احاطہ ہو سکا تھا، اب اس کے بعد کے فرمانرواؤں پر بھی ایک نظر ڈالنی ہے۔ عباسی خلفاء میں منصور سب سے زیادہ باوقار حکمران تھا، مورخوں کا بیان ہے کہ وہ حرم عقل، علم، اہمات، حسن تدبیر، وقار اور مکنات کے لحاظ سے دنیا کے عظیم ترین سلطان میں تھا، خلوت میں خوش مزاج اور خوش خلق رہتا تھا، لیکن دربار میں آکر بدل جاتا، اپنے لڑکوں سے کہہ رکھا تھا کہ دربار میں وہ قریب نہ آئیں، ممکن ہے کہ ان کو اس سے نقصان پہنچ جائے، وہ نازک ترین موقعوں پر بھی مطلق نہ گھبراتا، اس کا سارا وقت حکومت کی آمدنی، اس کے مصارف، رعایا کی فلاح و بہبود کے مسائل پر غور و فکر میں گذرتا، وہ حکومت کے باغیوں کے لیے نرمی روا نہ رکھتا، لیکن من پسند رعایا کے لیے عادل تھا، اس کا قول تھا کہ خلیفہ کو صرف تقویٰ درست رکھ سکتا ہے، سلطان کو اطاعت اور رعایا کو عدل، جو سزا دینے پر قدرت رکھتا ہے اس کے لیے عفو و درگزر زیادہ مناسب ہے، اور وہ بڑا کم عقل ہے جو اپنے زیر دستوں پر ظلم کرتا ہے، وہ بادشاہت کو خدا کی جبلتین اور دین قیم کو اس کا عروۃ الوثقی سمجھتا رہا۔

محمد مہدی بن منصور خلیفہ ہوا تو اس کی دعاؤں میں ایک دعا یہ بھی تھی کہ بارالہ! میں زوال سے پناہ مانگتا ہوں۔ ایک بار سخت طوفان آیا تو اس نے فرش خاک پر اپنا سر رکھ کر یہ دعا کی کہ "خدا یا! امت محمدی کی حفاظت کر، ہمارے دشمنوں کو ہماری تباہی پر ہنسے کا موقع نہ دے، اگر میرے گناہوں کی پاداش میں تو نے عالم کو کپڑا تو یہ پیشانی تیرے حضور میں ہے۔" اس کی نگاہ میں دولت کی کوئی وقعت نہ تھی، جو دولت ظلم و زیادتی سے حاصل کی جاتی اس کو واپس کر دیتا۔

ہادی بن موسیٰ اپنی نجی صحبتوں میں بے تکلف رہتا، اس کے رضاعی بھائی حسین بن معاذ بن سلم کا بیان کہ میں نجی صحبتوں میں اس کو پچھلا کر زمین پر پٹک دیتا تھا، لیکن جب وہ دربار میں آتا تو مجھ پر اس کے خوف مہر اور اہمیت سے لرزہ طاری ہو جاتا، اس نے حکم دے رکھا تھا کہ کسی شخص کو اس کے پاس آنے سے روکا نہ جائے، کیونکہ اس سے برکت جاتی رہتی ہے۔

ہارون رشید کا شمار دنیا کے بہترین حکمرانوں میں کیا جاتا ہے، اس کی شخصیت پر دو بین مصنفوں کے لیے ایک دلائل و افسانہ بنی ہوئی ہے، قاضی ابویوسف نے اپنی مشہور تصنیف کتاب الخراج اسی کے لیے لکھی، اس میں انھوں نے اس کو غنی طلب کر کے لکھا کہ وہ تقویٰ اختیار کرے، اس کو اپنے خدا کے یہاں وہی چیز پیش کرنی ہوگی جو حسیہ و عالم اپنے مالک کی خدمت میں کرتا ہے، وہ اپنی رعایا کے ساتھ حق و انصاف سے پیش آئے، اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے خوش قسمت وہ راعی ہوگا جس کی رعایا کو خوش نختی حاصل ہو، غصہ کی بنا پر مواخذہ کرنا صحیح نہیں، اگر کوئی معاملہ ایسا آئے جس میں ایک میں دنیا کا بھلا ہو اور دوسرے میں آخرت کا تو آخرت کی بھلائی قابل ترجیح ہے جو شخص خدا کے لیے تقویٰ اختیار کرتا ہے خدا اس کو ضرور بچا ہے، خراج کے وصول کرنے والے صراح لوگ ہوں، وہ خراج ادا کرنے والوں کی تحقیر و تذلیل نہ کریں، جب تک خبر رساں اور پرچہ نگار عادل اور ثقہ نہ ہوں ان کی اطلاعات قبول نہ کی جائیں، ہارون رشید ان ہی باتوں پر عمل کرتا رہا۔

وہ بے کسوں اور حاجت مندوں کا لمبا اور ماویٰ بن گیا تھا، خشیت الہی میں روزانہ سو رکعتیں نفسیں پڑھتا تھا، روزانہ ایک ہزار درہم خیرات کرتا، اکثر حج کرتا، ایک بار اس کے سامنے یہ حدیث دہرائی گئی کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری آرزو ہے کہ خدا کی راہ میں قتل کیا جاؤں، پھر زندہ کیا جاؤں، پھر مارا جاؤں، اس حدیث کو سن کر روتے روتے اس کی چکی بندھ گئی، اسی کے بعد سے ایک سال حج کرتا اور ایک سال جہاں میں شریک ہوتا، ایک اور موقع پر اس کو ابن سماک نے یہ نصیحت کی کہ کل تجھے خدا کے روبرو جانا ہے، وہاں تجھے دو مقاموں میں سے ایک مقام اختیار کرنا ہے، جنت یا دوزخ، پس کر وہ اس قدر رویا کہ اس کی



دار بھی آنسوؤں سے تر ہو گئی۔

مامون بن ہارون رشید ظلم و جور کو کسی حال میں پسند نہ کرتا، اس کے ایوان عدالت میں ادنیٰ آدمی شہزادوں سے اپنا حق لے سکتا تھا، ایک بار خود اس کو ایک فریق کی حیثیت سے عدالت میں حاضر ہونا پڑا، خدام نے اس کے لیے قالین بچھانا چاہا، قاضی القضاۃ نے یہ کہہ کر اس کو روک دیا کہ عدالت میں مدعی اور مدعا علیہ دونوں برابر ہیں، مامون نے خوش ہو کر قاضی کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا، وہ بڑا بردبار بھی تھا، اس لیے عفو و درگزر سے کام لیتا، کہتا کہ اگر لوگوں کو میرے عفو کا اندازہ ہو جائے تو وہ جو انہم کو میرے قریب کا ذریعہ بنائیں، وہ حتیٰ الوسع اپنا کام خود کرتا، اپنے ملازموں اور خادموں کو بھی تسکین نہ دیتا، کہتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تو م کا سردار قوم کا خادم ہوتا ہے، اس کے مذہبی عقائد مختلف فیہ بن گئے تھے مگر اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے بڑا والہانہ لگاؤ رہا، دمشق کے دورے میں اس کو آپ کا فرمان ملا تو اس کو آنکھوں سے لگا کر رویا اور اس میں جو کچھ لکھا تھا اس پر عمل کرایا۔

ایک بار ایک خارجی اس کے پاس آیا اور بڑی سختی سے بولا کہ تم جس جگہ پر بیٹھے ہو کیا تم کو متفقہ طور پر بٹھایا گیا ہے یا تم زور و ظلم سے اس پر بیٹھے گئے ہو؟ مامون نے علم و بردباری کے ساتھ جواب دیا کہ دونوں میں سے کوئی بات صحیح نہیں، جو مسلمانوں کی سلطنت پر فرمانروائی کرتا تھا، اسی نے مجھ کو اور میرے بھائی کو یہ حکومت سپرد کی، میں چاہتا تھا کہ لوگوں سے استصواب برائے کر دوں، مگر اس کے لیے اپنی جگہ چھوڑ دیتا تو اسلام کا امن خطرہ میں پڑتا، نظام درہم برہم ہو جاتا، طرح طرح کے جھگڑے کھڑے ہو جاتے، شاہراہوں پر بد امنی بڑھ جاتی، حجاج کے لیے راستے میں رکاوٹیں پیدا ہو جاتیں، اس لیے لوگوں کی خاطر اپنی جگہ پر قائم رہا۔

لیکن لوگ میری جگہ پر کسی اور کو متفقہ طور پر بٹھا دیں تو میں اپنی جگہ چھوڑ سکتا ہوں، خارجی نے یہ سب کچھ سنا تو یہ کہہ کر واپس ہو گیا، تجھ پر اللہ تعالیٰ کی رحمت ہو، وہ بغاوت پر آمادہ تھا، مگر مامون کی باتیں سن کر مطمئن ہو گیا، مامون کہا کرتا تھا کہ معاویہ کی قوت عمرو بن العاص کے بل پر تھی، عبدالملک کا سہارا حجاج تھا، لیکن میری قوت و عظمت خود میری ذات سے ہے۔  
معتصم باللہ حکومت کے دببہ اور اس کی شان و شوکت کو قائم رکھنے میں ہر ممکن کوشش کرتا، مگر اپنی نجی زندگی میں سادگی کو پسند کرتا، واثق باللہ چھوٹا مامون کہلاتا تھا، اس نے رفاہ عام کے کام اتنے انجام دیے کہ لوگ اس کی موت کے بعد مدتوں رویا کیے متوکل علی اللہ کا دور اپنی سرسبزی، شادابی اور فارغ البالی اور تمدنی نفاستوں اور نزاکتوں کی وجہ سے مورخین کی نظر میں عہد سرور اور عہد زریں تھا، منتصر باللہ کی ہیبت کے رعایا کا پتی تھی مگر اس کے عدل و انصاف کی وجہ سے اس کی گردیدہ تھی۔

مہندی باللہ نے قیام عدل کے لیے قیامہ النظام کے نام سے ایک عمارت بنوائی تھی، اس میں اگر اس کا لڑکا بھی ماخوذ ہو کر آتا تو اس کی رو رعایت نہ کرتا، اس نے دربار کے تمام مسرفانہ اور عیاشانہ تسکلات کو ختم کر کے اس کو راہب کی ایک خانقاہ بنا دیا تھا، وہ کہا کرتا کہ مجھے عمر بن عبدالعزیز کے راستے پر چلنے دو، تاکہ بنو عباس میں بھی ایک عمر بن عبدالعزیز پیدا ہو جائے، معتصم باللہ بڑا جری حکمران تھا، اپنے لشکریوں کے ساتھ میدان جنگ میں اتر کر ان کے دوش بدوش لڑتا، فوجی ہم میں اس کو اپنا لباس بدلنے کی بھی فرصت نہ ہوتی۔  
مکتفی باللہ میں جہانبانی کے اوصاف تو کم تھے لیکن اپنی نرمی کی وجہ سے اپنی پوری مملکت میں محبوب رہا، راضی باللہ نے اپنی فیاضی اور سیر چشمی میں بنو عباس کے عہد زریں کی یاد تازہ کر دی تھی، تادرباللہ نے اپنے زہد، تقویٰ، سیادت، دینداری، تہجد گزاری، صدقات



وخیرات کی کثرت اور کریم النفسی کی وجہ سے بنو عباس کی زوال پذیری کے زمانہ میں حکومت کے وقار کو بہت کچھ سنبھالا، اس کے بہت کچھ اوصاف ہارون رشید کے تھے، اپنے زمانہ کے عقائد کی تصحیح کے لیے ایک کتاب لکھی جو محدثین کے حلقہ میں پڑھی جاتی تھی۔

قائم بامر اللہ بڑا متقی اور دیندار حکمران رہا، رات بھر عبادت کرتا، اکثر روزے رکھتا، اہل حاجت کی حاجت پوری کرنے میں تاخیر نہ کرتا، اس کی وجہ سے زوال پذیر حکومت میں قوت پیدا ہوئی، مقتدی بامر اللہ نے دین اور سیاست کو ایک ساتھ جمع کر کے خلافت کے دستار کو بڑھایا، اس کے دور میں خیر کی برکت ہوئی اور رزق میں کثرت پیدا ہوئی، مستظہر باللہ سے کسی کو کوئی تکلیف نہیں پہونچی، اس کا زمانہ رعایا کے سرور و شادمانی کا دور تھا، مسترشد باللہ شجاع، عالی ہمت، صاحب الرائے، علم نواز، غابد اور زاہد ہونے کے علاوہ ملک کا خیر خواہ اور رعایا کے لیے شفیق رہا، ناصر لدین اللہ اپنی سیاست، بصیرت، تیز طبیعت، حاضر دماغی کی بدولت عباسی جاہ و جلال کی آخری یادگار تھا، ظاہر باللہ نے اپنی نو جہی کی حکومت میں عسکر بن عبد العزیز کی یاد تازہ کر دی، مستنصر باللہ کی حکومت میں بڑا شکوہ و تحلل رہا، لیکن اسی کے ساتھ وہ بڑا عادل اور دیندار حکمران تھا۔

بنو عباس ہی کے زمانہ میں سلجوقی حکومت قائم ہوئی تو اس کا فرمانروا طفل اپنی جانبانی کے لیے مشہور ہوا، وہ نماز پنجگانہ باجماعت ادا کرتا، تہجد کا پابند رہا، ہر جمعہ اور دو شنبہ کو روزہ رکھتا، کہتا کہ مجھے خدا سے شرم معلوم ہوتی ہے کہ کوئی عمارت بنواؤں اور اس کے پہلو میں مسجد نہ ہو، اس کا صحیح جانشین اب اسلان ہوا، اس کی سطوت اور ہیبت سے ایک عالم اس کے سامنے جھک گیا تھا اور وہ سلطان العالم کہلاتا، وہ اصل محاصل کے سوا ناجائز آمدنی اپنے خزانہ میں داخل ہونے نہ دیتا، اس نے مسکینوں کے لیے ایک مطبخ کھول رکھا تھا، جس میں پچاس

روزانہ ذبح ہوتے تھے، رمضان شریف میں پندرہ ہزار اشرفیاں غبار میں تقسیم کرتا۔

اب اسلان کا جانشین ملک شاہ ملک گیری اور ملک داری میں دنیا کے بہترین مسلمان رواؤں میں شمار کیا جاتا ہے، اپنی شجاعت کی وجہ سے جس سمت رخ کیا اس کو زیر نگین کر کے چھوڑا، اپنی عدل پروری کی وجہ سے الملک العادل کے لقب سے مشہور ہوا، رفاه عام کے بہت سے کام انجام دیے، پوری مملکت میں سڑکوں کے جال بچھا دیے، سرائیں بنوائیں، دریاؤں پر پل تعمیر کرائے، حرم کے خدام کے لیے جاگیریں مقرر کیں، اس کے وزیر نظام الملک کے اوصاف و کمالات، فضائل و مناقب، علم نوازی، مذہبی خدمات، عدل پروری، دینداری اور غریب پروری کی دھوم تھی، اس کے ایسا وزیر مسلمانوں کی تار و منج میں پھر کوئی اور نہ ہو سکا، سلجوقی فرماں رواؤں میں سب سے آئین جہان بانی اب تک مشہور ہے، وہ سلجوقی خاندان کی عزت و ناموس کا محافظ تھا، سلطان اعظم کے لقب سے مشہور رہا، حرمین تک میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا۔

عباسیوں ہی کے زمانہ میں زنگی خاندان کی حکومت قائم ہوئی تو اس کا فرمانروا عماد الدین زنگی اپنی حکمرانی، شجاعت، عدل اور دینداری کی وجہ سے ایک بہترین فرمانروا ہوا، وہ اپنے امراء کو ان کے درجہ سے آگے نہ بڑھنے دیتا، ان پر اعتماد بھی رکھتا تھا، لیکن ان کی پوری نگرانی بھی کرتا، اس نے صلیبی جنگ کے عمارات میں حصہ لے کر اس کا رخ بدل دیا، اس نے اپنی فوج کی تنظیم ایسی کر رکھی تھی کہ وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ کوچ کرتی تو معلوم ہوتا کہ دوسریاں تان دی گئی ہیں اور وہ اس کے



درمیان سے گزر رہی ہے۔

اس کا جانشین نور الدین زنگی صلیبی جنگ کا ہیرو ہو گیا، اسی جنگ میں اس کے بھائی کی ایک آنکھ جاتی رہی تو اس نے اس پر اظہارِ افسوس کرنے کے بجائے یہ کہا کہ اگر میرا بھائی دیکھ سکتا کہ اس کے صلہ میں اس کو بہشت میں کیا ملے گا تو وہ اپنی دوسری آنکھ بھی مستربان کر دیتا۔ اس کے سپاہی اس سے بڑی محبت کرتے، بڑی پامردی سے اس کے دوش بدوش ہو کر لڑتے، کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اگر وہ لڑائی میں مارے بھی گئے، تو وہ ان کے اہل عیال کی پوری خبر گیری کرتا رہے گا، وہ بڑا دیندار بھی تھا، اسلامی فقہ کے مطابق کھانے پینے کی جن چیزوں اور پوشاکوں کی اجازت تھی وہی خود استعمال کرتا اور اپنی رعایا سے استعمال کرتا۔

صلاح الدین ایوبی تو اپنی سپہگرمی، بلند حوصلگی، جہان بینی، رواداری، دینداری، جلالت، شہامت اور سطوت کے لحاظ سے دنیا کے تمام حکمرانوں کا ایسا سرتاج بن گیا کہ نہ صرف ایشیا بلکہ یورپ میں بھی ناول نگاروں اور گانے والوں کے لیے ایک موضوع بنا ہوا ہے، وہ ہیرودے کا ہیرو ہے۔

عیسائیوں نے جب پہلی دفعہ بیت المقدس پر تسلط حاصل کیا تو ان کو فخر تھا کہ ان کے گھوڑوں کے گھٹنوں تک مسلمانوں کا خون تھا، لیکن جب صلاح الدین بیت المقدس میں فاتح ہو کر داخل ہوا تو اس نے شہر کے ہر ناکہ پر ایک امیر کو تعینات کر رکھا تھا کہ کسی عیسائی کو گزند نہ پہنچے، گبن لکھا ہے کہ وہ قرآن کے دشمنوں کے ساتھ ہر طرح کی سختی سے پیش آنے میں حق بجانب تھا، مگر اس نے بیت المقدس میں داخل ہو کر جس فیاضانہ رحمدلی کا ثبوت دیا اس سے وہ نہ صرف تعریف و تحسین بلکہ محبت کیے جانے کا مستحق ہے۔

## مقالات

### جناب الناشاہ معین الدین احمد دہلوی حم کی بابت

از سید صباح الدین عبدالرحمن  
(۲۱)

مہاجرین جلد دوم | یہ شاہ صاحب کی پہلی باضابطہ تصنیف ہے جو ۱۹۲۸ء میں دارالمنہجین سے بڑے آب و تاب کے ساتھ شائع ہوئی، ان کو یہاں آئے ہوئے ابھی کل چار سال ہوئے تھے کہ یہ کتاب ان کے قلم سے نکل کر تیار بھی ہو گئی اور چھپ کر لوگوں کے ہاتھوں تک پہنچ گئی، جو بہت شوق سے علمی حلقہ میں پڑھی گئی، اس میں ایک لطیف مہاجر صحابہ کرام کے حالات ہیں، اس کتاب کی ترتیب میں حسب ذیل ماخذوں کا سہارا لیا گیا ہے:

صحیح بخاری، ابن سعد صحیح مسلم، طبری، البلدان کی فتوح البلدان، تاریخ ابن اثیر، فتح الباری، مستدرک حاکم، مستیعاب، تاریخ ابوالفداء، تہذیب التہذیب، ابن حجر، تاریخ ابن خلکان، اسد الغابہ، تذکرۃ الحفاظ، منوطا، امام مالک، مسند احمد بن حنبل، امساب، اعلام المتوہین، ابن قیم، شرح موطا شاہ ولی اللہ، ازالۃ الخفاء، ابوداؤد، صحیح الفوائد، ترمذی، تہذیب الکمال، کتاب الولاء کندی، مقریزی، یعقوبی، اخبار الطوال، حسن المحاضرۃ، یحییٰ ابن خلدون، زرقانی۔

ان ماخذوں کے نام کتابیات کی مصنوعی فہرست سے نہیں لیے گئے، بلکہ جب جب ان سے مدد لی گئی ہے اس کے حوالے نیچے حواشی میں موجود ہیں جو اس بات کی دلیل ہے کہ ان ماخذوں کا مطالعہ کر کے ان سے استفادہ کیا گیا ہے۔



یوں تو اس کتاب میں جتنے مہاجر صحابہؓ کے حالات لکھے گئے اُن میں ہر ایک کی سیرت میں کچھ ایسے ریشہ پہلو ہیں جن کو پڑھ کر ذہن منور ہوتا ہے، مگر اس میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت سلمان فارسیؓ، حضرت ابوہریرہؓ، حضرت ابوذر غفاریؓ اور حضرت خالد بن ولیدؓ کے تذکرے خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں، شاہ صاحب نے ان کے حالات ایسے انداز میں پیش کیے ہیں کہ ان کو پڑھتے وقت ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت سے دلائل و مضامین کا ایک مجموعہ پڑھ رہے ہیں، یہ شاہ صاحب کے انداز تحریر کی خوبی ہے جو ٹھیک دبستانِ نبوی کے عین مطابق ہے، شروع سے آخر تک انداز بیان میں ادب، احترام اور وزن قائم رکھنے کا اہتمام ہے جس سے تحریر میں تاثیر پیدا ہو گئی ہے۔

اس میں حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے خلقِ نبویؐ، جہاد فی سبیل اللہ، مال و دولت سے استغناء، احتیاطی حکم، احتیاط فی القادی، خشیتِ الہی، زہد و ورع، شبہات سے اجتناب، مسکین، نوازی، فیاضی، سیرتِ اخلاقیات سے احترام، اظہارِ حق میں جرأت اور بے باکی کا ذکر شاہ صاحب جس خوش سلیقگی سے قلمبند کرتے ہیں اس کو پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے کردار میں نزاکت اس وقت پیدا ہو گئی جب انھوں نے امیرؓ کے بعد یرید کی بیعت کر لی، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ بیعت کرتے وقت فرمایا کہ اگر یہ خیر ہے تو ہم اس سے راضی ہیں، اور اگر شر ہے تو ہم نے صبر کیا، لیکن اسی کے بعد جب مدینہ والوں نے فسخِ بیعت کیا اس وقت عبداللہ بن عمرؓ بڑی شکش میں مبتلا ہو گئے، شاہ صاحب نے اس کی تفصیل جس طرح قلمبند کی ہے اس سے ان کا کردار اور ادبِ نظر آتا ہے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ انھوں نے اپنے اہل و عیال کو بلا کر فرمایا کہ میں نے اس شخص کے ہاتھ پر خدا اور رسولؐ کی بیعت کی ہے، اور میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے کہ قیامت کے دن ہر دھوکہ باز کا ایک ایک جھنڈا اکھڑا کیا جائے گا کہ یہ فلاں کی فریب کاری ہے، اور سب سے بڑا فریب یہ ہے کہ خدا کے ساتھ شرک کیا جائے کہ ایک شخص کسی کے ہاتھ پر خدا اور رسولؐ کے لیے بیعت کئے اور پھر اس کو نسخ کر دے، اس لیے ہم میں سے کوئی شخص فسخِ بیعت میں حصہ نہ لے، اگر کسی نے حصہ لیا تو

پھر اس کے درمیان تلوار فیصلہ کرے گی۔

یہ واقعہ پڑھتے وقت خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ انھوں نے شاید کسی لاپچ یا خود کی بنا پر ایسا رویہ اختیار کیا ہو، لیکن شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ امیر معاویہؓ نے جب یرید کو ولی عہد بنانا چاہا تو عمر بن العاصؓ کو ان کے پاس ان کا عندیہ لینے کے لیے بھیجا، انھوں نے جا کر دبی زبان سے اس کا اظہار کیا اور اس کے عوض ایک رقم خطیر پیش کرنا چاہی، رشوت کا نام سن کر وہ غصہ سے کانپ اٹھے اور اسی وقت عمر بن العاصؓ کو کھڑے کھڑے نکال دیا۔

اس زمانہ میں حجاج بن یوسف کی سنگدلی اور شقاوت کے سامنے کوئی دم نہیں مار سکتا تھا، مگر وہ جس طرح

بے باکانہ طریقہ سے اس کی سرزنش کرتے رہے اس کو شاہ صاحب نے بہت ہی خوبصورت انداز میں قلمبند کیا ہے، لکھتے ہیں ایک دن حجاج خطبہ دے رہا تھا، اس کو اس قدر طول دیا کہ عصر کا وقت تنگ ہو گیا، آپ نے فرمایا: آفتاب تیرا انتظار نہیں کر سکتا، حجاج نے کہا: جی میں آتا ہے کہ تمھاری آنکھیں پھوڑ دوں، فرمایا: تجھ کو تاہ میں سے یہ بھی کچھ بعید نہیں، ایک اور موقع پر حجاج نے اپنے خطبہ میں عبداللہ بن زبیرؓ پر یہ اتہام لگایا کہ انھوں نے نعوذ باللہ کلام اللہ میں تحریف کی ہے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اس کی تردید کی اور فرمایا: تو جھوٹ بولتا ہے، نہ ابن زبیر میں اتنی طاقت ہے، نہ تجھ میں یہ مجال ہے، مگر اس کے ساتھ ان کے کردار کا یہ پہلو بھی ہے کہ روزمرہ کی زندگی میں تلخ سے تلخ باتیں سن کر پی جاتے تھے، ایک مرتبہ ایک شخص نے آپ کو پیسہ گالیاں دینی شروع کیں، آپ نے صرف اس قدر جواب دیا کہ میں اور میرے بھائی مالی نسب میں، پھر خاموش ہو گئے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ اس تو واضح اور علم کا نتیجہ یہ تھا کہ عام طور پر لوگوں میں آپ کو محبوبیت حاصل تھی، مجاہد کہتے ہیں کہ ایک دن میں ابن عمرؓ کے ساتھ نکلا، لوگ بکثرت ان کو سلام کر رہے تھے، انھوں نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ لوگ مجھ سے اس قدر محبت کرتے ہیں کہ اگر چاندی سونے کے عوض بھی محبت خریدنا چاہوں تو اس سے زیادہ نہیں مل سکتی۔



عبداللہ بن عمرؓ کے سلسلہ میں شاہ صاحب کی اس کتاب میں یہ واقعہ بھی درج ہے :

"سفیان ثوریؒ امام شیعہ سے روایت کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ عبداللہ بن زبیرؓ مصعب بن زبیرؓ عبدالملکؓ  
دین مروانؓ اور عبداللہ بن عمرؓ چاروں آدمی فائدہ کعبہ میں جمع تھے، سب کی رائے ہوئی کہ ہر شخص رکن یمنی  
پر کھڑا کر خدا سے اپنی اپنی دلی تمناؤں کے لیے دعا مانگے، پہلے عبداللہ بن زبیرؓ اٹھے اور دعا مانگی کہ خدایا تو  
بڑا ہے اور تجھ سے بڑی ہی چیزیں مانگی جاتی ہیں، اس لیے میں تجھ کو تیرے عرش تیرے حرم تیرے نبی  
اور تیری ذات کی حرمت کا واسطہ ملا کر دعا کرتا ہوں کہ مجھے اس وقت تک زندہ رکھ جب تک کہ حجاز پر  
میری خلافت اور عام خلافت نہ تسلیم کر لی جائے، اس کے بعد مصعب بن زبیرؓ اٹھے اور رکن یمنی پر کھڑا کر دعا  
مانگی کہ تو تمام چیزوں کا سب سے آخر میں سب کو تیری ہی طرف لوٹتا ہے، میں تیری اس قدرت کا واسطہ  
دے کہ جس کے قبضہ میں تمام عالم ہے، دعا کرتا ہوں کہ مجھے اس وقت تک دنیا سے نہ اٹھا جب تک  
کہ میں عاق کا والی نہ ہو جاؤں اور سیکینہ میرے نکاح میں نہ آجائے، اس کے بعد عبدالملک نے کھڑے  
ہو کر دعا کی کہ اے زمین و آسمان کے خدا! میں تجھ سے ایسی چیزیں مانگتا ہوں جس کو تیرے اطاعت گزار  
بندوں نے تیرے حکم سے مانگا ہے، میں تجھ سے تیری ذات کی حرمت تیری مخلوقات کی حرمت،  
بیت اکرم کے رہنے والوں کے حق کا واسطہ دے کر دعا مانگتا ہوں کہ تو مجھ کو دنیا سے اس وقت تک  
نہ اٹھا جب تک کہ مشرق و مغرب پر میری حکومت نہ ہو جائے اور اس میں جو شخص رخنہ اندازی  
کے اس کا سر نہ قلم کر دوں، جب یہ لوگ دعا مانگ چکے تو وہ بادۂ حق کا سرشار اٹھا جس کے  
نزدیک دنیاوی مطرائق کی حیثیت سراب سے زیادہ نہ تھی اور اس کی زبان سے یہ الفاظ نکلے کہ تو  
رحمن و رحیم ہے، میں تیری رحمت کا واسطہ دے کر دعا کرتا ہوں جو تیرے غضب پر غالب ہے کہ تو  
مجھے آخرت میں رسوا نہ کر اور اس عالم میں مجھے جنت عطا فرما۔"

راہی

صرف اس واقعہ سے اندازہ ہو گا کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا کردار کتنا بلند تھا اور ان میں کتنی خشیت

مگر اس روایت کو شاہ صاحب نے جس موثر اور باوقار انداز میں لکھا ہے اس سے ظاہر ہے کہ وہ خود سب کچھ  
خونِ الہی سے متاثر ہو کر لکھ رہے ہیں، ان کی کتاب میں ان کی تحریر کا کچھ ایسا ہی باوقار انداز شروع سے  
آخر تک قائم ہے۔

حضرت ابوہریرہؓ ان صحابہ میں ہیں جو علم حدیث کے اسطین سمجھے جاتے ہیں، آپ صحابہ کرامؓ کی  
کی جامعیت میں سب سے بڑے حافظ حدیث تھے، ان کی اس فضیلت کی کہانی ذرا شاہ صاحب کی زبانی  
سن کر غلطوٹا ہوں:

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ ابوہریرہؓ علم کا طرہ ہیں..... وہ خود اپنی کثرتِ ثناء  
کے وجہ سے بیان کرتے تھے کہ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ ابوہریرہؓ بہت حدیثیں بیان کرتا ہے،  
حالانکہ مہاجر و انصاریان حدیثوں کو نہیں بیان کرتے، مگر معترضین اس پر غور نہیں کرتے کہ ہمارے  
مہاجر بھائی بازداروں میں اپنے کاروبار میں لگے رہتے تھے، انصار اپنی ذراعت کی دیکھ بھال میں  
سرگرداں رہتے تھے، میں محتاج آدمی تھا، میرا سارا وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں گذرتا  
تھا، اور جن اوقات میں وہ لوگ موجود نہ ہوتے تھے اس وقت بھی موجود رہتا تھا، دوسرے جن  
چیزوں کو وہ بھلا دیتے تھے میں ان کو یاد رکھتا تھا، حضرت ابوہریرہؓ کی اس توجیہ کی تصدیق کیا صحابہ  
کرتے تھے ابوہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ میں حضرت طلحہؓ کے پاس بیٹھا تھا کہ اتنے میں ایک شخص نے  
آکر کہا، ابو محمد! آج تک ہم کو نہ معلوم ہو سکا کہ یہ مینی (ابوہریرہؓ) اقوال نبی کا بڑا حافظ ہے یا تم کو؟  
انھوں نے جواب دیا کہ بلاشبہ انھوں نے بہت سی ایسی حدیثیں سنیں جو ہم لوگوں نے نہیں سنیں، وہ  
بہت سی ایسی باتیں جانتے ہیں جو ہمارے علم سے باہر ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم لوگ دولت و جاہ  
والے تھے، ہمارے گھر بار ازراہِ دعیال تھے، ہم ان میں بھنسے رہتے تھے، صرف صبح و شام آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتے تھے اور ابوہریرہؓ مسکین اور مال و متاع



کی رحمتوں اور بال بچوں کی ذمہ داری سے سبکدوش تھے، اس لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں ہاتھ دیئے آپ کے ساتھ ساتھ رہتے تھے، ہم سب کو یہ یقین ہے کہ انھوں نے ہم سب سے زیادہ احادیث نبوی سنیں اور ہم میں سے کسی نے ان پر یہ اتہام نہیں لگایا کہ وہ بغیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوئے ان کو بیان کرتے ہیں، حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے تھے کہ ابوہریرہ ہم سے زیادہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کے حاضر باش تھے، ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ نے ان کو بلا کر پوچھا کہ کسی حدیثیں بیان کرتے ہو، حالانکہ جو کچھ میں نے فعل نبویؐ دیکھا اور قول نبویؐ سنا، وہی تم نے دیکھا اور سنا، عرض کی: اماں! آپ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خاطر زیب و زینت میں مصروف رہتی تھیں اور خدا کی قسم میری توجہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کوئی چیز نہیں ہٹاتی تھی۔

حضرت ابوہریرہؓ کی کثرت روایت سے بعض اشخاص کے دل میں ان کی روایت کی جانب سے شکوک و شبہات پیدا ہو گئے تو ان کا امتحان لیا گیا، کس طرح؟ وہ شاہ صاحب کی زبانی سنئے:

”ایک مرتبہ مردان نے امتحان کی غرض سے بلوایا اور اپنے کاتب کو نیچے بٹھا کر آپ سے حدیثیں پوچھنا شروع کیں، بیان کرتے تھے اور کاتب چھپا ہوا ان کی لالی میں لکھتا جاتا تھا، دوسرے سال اسی طریقہ سے امتحان لیا، اس مرتبہ بھی انھوں نے بلا کم و کاست وہی جوابات دیے جو ایک سال قبل دے چکے تھے، حتیٰ کہ ترتیب میں کوئی فرق نہ آیا۔“

حضرت ابوہریرہؓ کو اللہ تعالیٰ نے جس فیاضی سے یہ علم عطا کیا، اسی فیاضی سے اس کو انھوں نے مسلمانوں کے لیے وقت عام کیا، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے جہاں بھی کچھ مسلمان مل جاتے ان کے کانوں تک اقوال نبیؐ پہنچا دیتے، ان کے علم و عرفان کی بارش سے عورتیں بھی سیراب ہوتی تھیں، کسی عورت کا کوئی فعل غلات احکام نبویؐ سرزد ہو جاتا تو لڑک دیتے، ان کے زمرہ رواۃ میں حضرت

عائشہؓ کا نام بھی نظر آتا ہے، اسی سلسلہ میں شاہ صاحب لکھتے ہیں:

”آپ کے دامن کمال میں جس قدر عظیمی جواہر تھے سب عام مسلمانوں میں تقسیم کر دیے، لیکن وہ انفراد جو فتنہ سے متعلق تھیں اور جن کو آنحضرتؐ نے بشیخین گوئی کے طور پر فرمایا تھا، زبان سے نہ نکالیں کہ یہ خود فتنہ کی بنیاد بن جائیں، فرماتے تھے کہ میں نے احادیث نبویؐ دو طرفت میں محفوظ کی ہیں ایک طرفت کی تو بھلا دیں، مگر دوسرے کی بھلا دوں تو زخم کاٹ ڈالا جائے، صوفیہ کہتے ہیں کہ وہ اسرار توحید کی امانت تھے، مکملین کہتے ہیں وہ اسرار دین تھے، لیکن محدثین کا فتویٰ یہی ہے کہ وہ فتنہ کی حدیثیں تھیں۔“

حضرت ابوہریرہؓ کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جائے گا، لیکن شاہ صاحب نے اپنی تحریر کے ایجاز کے ساتھ چند صفحات میں ان کی عظمت کی جو مرتع آرائی کی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ حضرت ابوذر غفاریؓ کی سیرت کے بہت سے واقعات شاہ صاحب نے اپنی کتاب میں قلمبند کیے ہیں مگر ان ہی میں یہ بھی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب وہ آپ کا نام لیتے تو ان کی آنکھوں سے نسوؤں کا دریا اترتا تھا، اس کی وجہ شاہ صاحب کی اس موثر تحریر سے ظاہر ہو جائے گی

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو محبت اور یگانگت ان سے (یعنی حضرت ابوذر غفاریؓ سے)

تھی وہ آخری لمحہ حیات تک قائم رہی، چنانچہ مرض الموت میں آپؐ نے ان کو بلوایا، یہ حاضر خدمت ہوئے، اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم لیٹے ہوئے تھے، ابوذر آپ کے

اد پر جھک گئے، اور محبوب عالم نے ہاتھ بڑھا کر چٹالیا، نہ معلوم یہ نگاہ واپس کیا اثر کر گئی

کہ آخر دم تک دوستی کا عالم طاری رہا۔“

ان چند سطروں میں کسی تاثیر ہے، اس کے لکھنے والے کے قلم کے ساتھ دل کی کیفیت کا بھی تجزیہ

تھوڑی دیر کے لیے کر لیجیے۔



شاہ صاحب حضرت سلمان فارسیؑ کے کردار کا جو بلند نمونہ پیش کیا ہے، آج کل کے معمول سلمان ان کی اس کتاب کے حرب ذیل اقتباس سے عبرت اور سبق حاصل کر سکتے ہیں:

”حضرت سلمانؑ جب پانچ ہزار تخواہ پاتے تھے اور تیس ہزار نفوس پر حکومت کرتے تھے، اس وقت بھی ان کے پاس صرف ایک عباتھی جس میں لکڑیاں جج کرتے تھے، اس کا ادھ حصہ

اڑھتے اور آدھا بچھاتے تھے۔“

حضرت عمرو بن العاصؓ کی زندگی میں کچھ ایسے واقعات ہیں جو بہت ہی متنازعہ فیہ ہیں، حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد وہ امیر معاویہؓ کے طرف دار اور حضرت علیؓ کے مخالف ہو گئے، حضرت علیؓ کے خلاف صفین میں جو لڑائی لڑی گئی تو شامی فوج کے امیر اسکر حضرت عمرو بن العاصؓ ہی تھے، یہ لڑائی ختم ہوئی تو حضرت علیؓ اور معاویہؓ کے اختلاف کو دور کرنے کی خاطر ابو موسیٰ اشعریؓ کے ساتھ وہ بھی حکم بنائے گئے، اور دونوں تباہ کن خیالات کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ دونوں کو معزول کر کے نئے سرے سے خلیفہ کا انتخاب کیا جائے تاکہ یہ کشت و خون کسی طرف متبدل نہ ہو مگر جب ایک مقررہ تاریخ پر دورہ اجندل میں فریقین جمع ہوئے تو ابو موسیٰ اشعریؓ نے اپنا فیصلہ سنایا کہ میں نے دونوں کو معزول کیا، اور اب لوگوں کو اختیار ہے کہ جس کو خلافت کا اہل سمجھیں اس کو اپنا خلیفہ بنائیں، مگر جب عمرو بن العاصؓ کھڑے ہوئے تو انھوں نے اعلان کیا: آپ لوگوں نے ابو موسیٰؓ کا فیصلہ سن لیا، انھوں نے علیؓ اور معاویہؓ دونوں کو معزول کیا، میں بھی علیؓ کو معزول کرتا ہوں لیکن معاویہؓ کو برقرار رکھتا ہوں۔

اسی کے بعد حضرت علیؓ اور معاویہؓ کا اختلاف اتنا بڑھا کہ وہ تاریخ کی بہت دور الٹاک لڑائی بن گئی، غاصبوں کا ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا جس نے حضرت علیؓ، امیر معاویہؓ اور عمرو بن العاصؓ تینوں کو ایک ساتھ قتل کر دینا پسند کیا، مگر ان کی اس ناپاک ہمت میں حضرت علیؓ نے جام شہادت

نوش کیا، مگر امیر معاویہؓ اور عمرو بن العاصؓ زندہ بچ گئے، جس کے بعد امیر معاویہؓ نے ان کو مصر کا والی مقرر کیا، ان کی یہ وجہات پسندی تاریخ میں متنازعہ فیہ بن گئی ہے، مگر مرض الموت میں ان کی جو سچی انابت ہے وہ بھی تاریخ کی ایک ایسی مثال ہے کہ سارے مسلمان اس سے بصیرت حاصل کر کے اپنی عاقبت سنوار سکتے ہیں، پھر شاہ صاحبؒ کے قلم نے اس کو اور بھی موثر بنا دیا ہے، ایسے واقعات لکھتے وقت اگر قلم کا زور بیان ساتھ نہ دے تو موثر واقعات کی تاثیر جاتی رہتی ہے، شاہ صاحبؒ نے اس واقعہ کے لکھنے میں جو تاثیر پیدا کی ہے وہ اس کے اقتباس کی طوالت کا خیال کیے بغیر اس کو صبر کر کے ناظرین پڑھیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اپنے ایمان کو مازہ کر کے اپنی عاقبت کو سنوارنے میں ایسی انابت کو مشعل ہدایت نہ بنالیں، شاہ صاحبؒ لکھتے ہیں:

”عمرو بن العاصؓ..... مرض الموت میں اپنی گذشتہ لغزشوں پر بہت ناام تھے، ابن عباسؓ

عیادت کو آئے، سلام کے بعد پوچھا ابا عبد اللہ! کیا حال ہے؟ جواب دیا کیا پوچھتے ہو، دنیا کم بانی

مگر دین زیادہ بگاڑا، اگر اس کو بگاڑا ہوتا جس کو بنایا ہے اور اسے بنایا ہوا جس کو بگاڑا ہے تو یقیناً

کامیاب ہوتا، اگر اس وقت کی آرزو فائدہ مند ہوتی تو ضرور آرزو کرتا، اگر بھاگنے سے بچ سکتا تو

مزدور بھاگتا، مگر اب منہ بنیق کی طرح زمین و آسمان کے درمیان معلق ہوں، نہ ہاتھوں کے سہارے

اور نہ چڑھ سکتا ہوں نہ پاؤں کے سہارے نیچے اتر سکتا ہوں، اے بیٹے! مجھ کو کوئی ایسی نصیحت کر کہ

اس سے فائدہ اٹھاؤں، ابن عباسؓ نے کہا: افسوس اب وہ وقت کہاں، اب وہ بھیجا بڑھا ہو

آپ کا بھائی ہو گیا ہے، اگر آپ رونے کے لیے کہیں تو میں رونے کو تیار ہوں، تنہا سفر کا کیسے نہیں

کر سکتا ہے، عمرو بن العاصؓ نے کہا اس وقت انٹی برس کے کچھ اوپر میری عمر ہے اور تو مجھ کو پروردگار

کی رحمت سے ناامید کرتا ہے، خدا یا! یہ ابن عباسؓ مجھ کو تیری رحمت سے ناامید کر رہا ہے ابھی تو مجھے

یہاں تک تکلیف دے کہ راضی ہو جا، ابن عباسؓ نے کہا: یہ بات ابو عبد اللہ جو چیز کی لیا وہ تو تھی تجھی

اور جو چیز دے رہے ہو وہ میرا ہی ہے، عمرو بن العاصؓ نے کہا: ابن عباسؓ تم کو کیا ہو گیا ہے جو بات



میں کہتا ہوں تم اس کا اٹا کہتے ہو۔

پروردگار کی رحمت میں پناہ لینے کی کسی موثر مرقع آرائی ہے مگر اس میں اور زیادہ تاثیر پیدا کرنے کی خاطر شاہ صاحب ایک اور روایت کا اضافہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ابن شمامہ مہری کہتے ہیں کہ ہم عمرو بن العاص کے مرض الموت میں ان کی عیادت کو گئے، وہ دیوانہ کی طرح ہنسنے پھیرنے لگے، ان کے بیٹے عبد اللہ نے دلاسا دیا کہ ابا کیا آپ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فناں فلاں بشارتیں نہیں دی ہیں؟ جواب دیا: میرے پاس افضل ترین دولت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی شہادت ہے، مجھ پر زندگی کے تین دور گزرے ہیں، ایک وہ دور تھا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سخت ترین دشمن تھا اور میری بڑی تمنا یہی تھی کہ کسی طرح قابو پا کر آپ کو قتل کر دوں اگر اسی حالت میں مرجاتا تو میرے لیے دوزخ یقینی تھی، پھر اللہ عزوجل نے میرے دل میں اسلام ڈالا، میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: یا رسول اللہ! ہاتھ پھیلائیے میں بیعت کر دوں گا، آپ نے ہاتھ بڑھایا تو میں نے سیٹ لیا، فرمایا: عمرو بن العاص! تم کو کیا ہو گیا، میں نے عرض کیا: میں ایک شرط چاہتا ہوں، فرمایا: وہ کون سی شرط ہے؟ میں نے عرض کیا: میری مغفرت ہو جائے، فرمایا: عمرو بن العاص! کیا تم کو معلوم نہیں کہ اسلام اپنے پہلے کے تمام گناہوں کو کالعدم کر دیتا ہے، ہجرت اپنے پہلے کے گناہوں کو مٹا دیتی ہے، حج اپنے پہلے کے گناہوں کو گرا دیتا ہے اس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ نہ میرا کوئی محبوب رہا اور نہ ان سے زیادہ میری نگاہ میں کوئی بزرگ باقی رہا، میں آپ کی عظمت و ہیبت کی وجہ سے آپ کو نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا تھا، اگر کوئی مجھ سے آپ کا حلیہ پوچھے تو میں نہیں بتا سکتا کہ میں نے نظر بھر کر کبھی دیکھا ہی نہیں، اگر اس حالت میں مرجاتا تو جنت کی امید تھی، پھر تیسرا دور آیا جس میں نے مختلف قسم کے اعمال کیے، اب میں یہ نہیں جانتا کہ میرا کیا حال ہوگا، جب میں مرجاؤں تو فوج کرنے والیاں میرے ساتھ

نہ جائیں، جنازہ کے پیچھے آگ جائے، دفن کرتے وقت مٹی آہستہ آہستہ ڈالنا، دفن کرنے کے بعد مٹی دیتا کہ قبر کے پاس رہنا جب تک جانور ذبح کر کے اس کا گوشت تقسیم ہو جائے، تاکہ میں تمھاری وجہ سے مانوس ہو جاؤں، اور یہ غور کر لوں کہ اپنے رب کے قاصدوں کو کیا جواب دوں؟

پہلے اقتباس سے ظاہر ہو گا کہ حضرت عمرو بن العاص اپنے پروردگار کی رحمت کا سہارا لینا چاہتے تھے مگر اس دوسرے اقتباس سے عیاں ہے کہ ان کو جو عشق رسول سے رہا، اس کا سہارا بھی اپنے مرض الموت میں لینے کی کوشش کی، مگر پھر خشیت الہی طاری ہوئی تو اس فکر سے بھی دب گئے کہ اپنے رب کے قاصدوں کو وہ کیا جواب دیں گے، موت کی ہیبت طاری ہوتی ہے، مگر اس کی ہیبت کے باوجود ایک بار پھر رحمت پر دھکا کے طالب ہوتے ہیں، اس کی پوری تفصیل شاہ صاحب نے جس باوقار انداز میں قلمبند کی ہے وہ ملاحظہ ہو:

”موت کے وقت اپنے نگہبان دستے کو بلا بھیجا اور پوچھا: میں تمھارا کیسا ساتھی تھا؟ جواب ملا کہ آپ ہمارے نہایت سچے ساتھی تھے، ہماری عزت کرتے تھے، ہم کو دل کھول کر دیتے تھے، یہ لوگ کرتے تھے وہ سلوک کرتے تھے، کہا: میں یہ سب سلوک اس لیے کرتا تھا کہ تم مجھ کو موت سے بچاؤ گے، یہ موت سامنے کھڑی ہوئی ہے، کام تمام کرنا چاہتی ہے، اس کو کسی طرح سے میرے سامنے سے دور کر دو، یہ عجیب فرمائش سن کر ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھنے لگے، کچھ دیر کے بعد بولے: ابا عبد اللہ! خدا کی قسم ہم کو آپ سے ایسا فضول بات سننے کی امید نہ تھی، آپ جانتے ہیں کہ موت کے مقابلہ میں ہم آپ کے کچھ کام نہیں کر سکتے، عمرو بن العاص نے کہا کہ میں نے یہ جانتے ہوئے تم سے ایسی فرمائش کی تھی کہ تم موت کے مقابلہ میں میری کوئی مدد نہیں کر سکتے، کاش میں نے تم سے کسی کو اپنی حفاظت کے لیے نہ رکھا ہوتا، انھوں نے اپنی طالب رجحان کہتے تھے کہ انسان کی حیثیت خود اس کی موت ہے، خدا یا! میں بری نہیں ہوں کہ معذرت کروں، طاقت دور نہیں ہوں کہ غالب آجاؤں، اگر تیری رحمت نے دست گیری نہ کی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا۔“



موت آتی ہے تو اس وقت عموماً ہوش و حواس باقی نہیں رہتے اگر حضرت عروبہؒ نے اپنے عقل اور اپنے حواس کو جس طرح قابو میں رکھا، اس کی تصویر کشی شاہ صاحبؒ نے اس طرح کی ہے:

”عروبہؒ نے انصاف زندگی میں کہا کرتے تھے کہ مجھ کو لوگوں پر حیرت ہوتی ہے کہ جب ان کو موت آتی ہے تو عقل و حواس کے ہوتے ہوئے بھی وہ اس کی حقیقت نہیں بیان کر سکتے، اس وقت ان کے لڑکے نے کہا کہ ابا آپ کہا کرتے تھے کہ مجھ کو لوگوں پر تعجب آتا ہے کہ جب لوگوں کو موت آتی ہے تو عقل و حواس کے ہوتے ہوئے بھی اس کی کیفیت نہیں بیان کر سکتے، آپ کی موت آپ کی ہے عقل بھی موجود ہے اور اس کی کیفیت بیان کیجیے کہا، بیاموت کی صفت ناقابل بیان ہے، اس کی تھوڑی حقیقت بیان کرتا ہوں، مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ جل رضوی میری گردن پر ٹوٹا پڑتا ہے، کچھور کے کانٹے میرے پیٹ میں بھرے ہوئے ہیں، گویا میری جان سوئی کے نا کے سے نکل رہی ہے۔“

اسی ہوش و حواس کے ساتھ اپنی جان جس طرح موت کے حوالے کر دی اس کی تفصیل پڑھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ وفات نہیں پارہے تھے، بلکہ کسی بے سفر پر خوش خوش جا رہے تھے، اس کے لیے اپنے نگہروں کو خاص خاص دھیتیں کیں، شاہ صاحبؒ لکھتے ہیں:

”اس کے بعد اپنے صاحبزادہ سے دھیت کی کہ جب میں مر جاؤں تو پہلے معمولی پانی سے نہلا کر کپڑے سے خشک کرنا، پھر تازہ اور صاف پانی سے نہلانا، تیسری مرتبہ کافور آمیز پانی سے غسل دینا اور کپڑے سے خشک کرنا، کھاتے وقت اندر کس کے ہاتھ نہ لگائے، جنازہ درمیانی چالی سے بچنا، لوگوں کو جنازہ کے پیچھے پیچھے رکھنا کہ اس کے آگے ملا کر چلتے ہیں، اور پچھلا حصہ بنی آدم کے چلنے کیلئے ہے، قبر میں رکھنے کے بعد مٹی آہستہ آہستہ دینا، پھر دعا میں مصروف ہو گئے کہ اے اللہ! تو نے حکم دیا میں نے عدل بھی کی، تو نے مانتھت کی میں نے نافرمانی کی، میں بری نہیں ہوں کہ خدایت کروں، طاقتور نہیں ہوں کہ غالب آ جاؤں، لا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ، ایسی کہتے کہتے جان جان آخری کے

سپر کر دی، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

شاہ صاحبؒ نے حضرت عروبہؒ انصاف کے مرض الموت کی جو جائزہ تصویر کشی کی ہے اس کو جتنا زیادہ پڑھا جائے گا اتنا ہی خشیت الہی، رحمت پر دروگاہ، عشق رسولؐ، احساس مصیبت، اعتراف گناہ اور موت کے مردانہ واد مقابلہ کا جذبہ طاری ہو گا، اور اسی کے ساتھ شاہ صاحبؒ کے اس حسن بیان پر ان کی مغفرت کے لیے دعائیں بھی زبان سے نکلیں گی۔

ان مثالوں سے اندازہ ہو گا کہ شاہ صاحبؒ نے اپنی اس کتاب کو قلمبند کرنے میں اپنے اسلوب بیان کو کس خوبی سے نباہا ہے، ان کے یہاں ایک جائزہ کے بھی اچھے نمونے ملتے ہیں، جس کی ایک عمدہ مثال حضرت خالد بن ولیدؓ کے اوصاف کی مرتب آ رہی ہے۔

حضرت خالد بن ولیدؓ کو ذوق جہاد اور ماہِ خدا میں سروبال و شہ بنانے میں آپ کو دربار رسالت سے سیف اللہ کا لقب ملا، تقریباً سوا سو لڑائیوں میں اپنی تلوار کے جوہر دکھائے، جسم میں ایک باشت حصہ بھی ایسا نہ تھا جو تیردوں اور تلواروں کے زخم سے چھلنی نہ ہوا ہو، اکثر ذوق جہاد میں کہا کرتے تھے کہ مجھے میدان جنگ کی سخت رات جس میں اپنے دشمنوں سے لڑوں اس شب عروسی سے زیادہ مرغوب ہے جن میں میری محبوبہ ہکنار ہو، آخر وقت جب اپنی زندگی سے ایس ہو گئے تھے کہتے تھے کہ افسوس میری ساری زندگی میدان جنگ میں گزری، اور آج میں بستر مرگ پر جانوروں کی طرح اڑیاں رگڑ کے جان سے رہا ہوں، خدا نے ان کے قدموں میں یہ خاص برکت دی تھی کہ جدھر رخ کیا، نا کلام واپس نہ ہوئے جب وہ لڑائی میں شریک ہو جاتے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے کہ اب لڑائی کا تنور گر گیا۔

ان کے ان شجاعانہ اوصاف کے ساتھ ان کی زندگی کا ایک اہم واقعہ یہ بھی ہے کہ ان کو حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں فوج کی سپہ سالاری سے معزول کیا، اور اس معزولی کو انھوں نے بطیب خاطر قبول کیا جو ان کی مزید جلالت اور بڑائی کا ثبوت ہے۔



شاہ صاحب نے حضرت خاوند کے ان تمام واقعات کو تقریباً ۲۸ صفحے میں قلمبند کیا ہے اگر ان میں وہ تمام باتیں آگئی ہیں جن کو جاننا چاہیے، مصر سے حضرت خاوند پر ایک ضخیم کتاب شایع ہوئی جو اردو میں اللہ کی توار کے نام سے شایع ہوئی ہے، اس کی صفحات ۷۰۷ صفحے کی ہے، پورے وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاہ صاحب کی کتاب کے ۲۸ صفحے کا جو ایجاز ہے، وہ اللہ کی توار کے ۷۰۷ صفحے کے اطلب پر بھاری ہے۔

مہاجرین جلد دوم کو ختم کرنے کے بعد شاہ صاحب اپنی کتاب سیر السحابہ جلد ششم لکھنے میں مشغول ہوئے، اسی کے ساتھ وہ وقتاً فوقتاً معارف کے کالم تخلص و تبصرہ اور اخبار علمیہ کے لیے بھی کچھ نہ کچھ لکھتے رہے، پھر ان کی کتاب عرب کی موجودہ حکومتیں کے کچھ ابواب بھی اس درمیان میں چھپتے رہے، جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔

شاہ صاحب کی ان علمی سرگرمیوں کے زمانہ میں لکھنؤ سے ایک رہائے نگار حضرت ابو ہریرہؓ پر ایک گستاخانہ مضمون کا ترجمہ بھی شایع ہوا جس کے مدیر نیاز فتح پوری تھے، وہ کوئی مستند اور سند یافتہ عالم نہ تھے، لیکن عالم ہونے کا دعویٰ کرتے تھے، ان کا رسالہ نگار کہنے کو تو ادبی اور علمی تھا، لیکن اس میں کبھی کبھی اسلامی عقائد سے متعلق اشتعال انگیز مضامین بھی شایع ہوا کرتے تھے، جن سے علماء اور راسخ العقیدہ مسلمانوں کے طبقہ میں بڑی برہمی پھیل جاتی تھی، یہاں تک کہ ایک موقع ایسا بھی آیا کہ مجبوراً رسالہ کے مدیر کے خلاف عدالتی کارروائی بھی کی گئی، جس کے بعد ان کو باضابطہ توبہ نامہ لکھنا پڑا، مگر ان کی کج روی پھر بھی جاری رہی۔

اسی سلسلہ میں ۱۹۳۱ء میں اسی رسالہ میں "بعض عقائد اسلامی کے کمزور اخذ" کے عنوان سے ایک مضمون شایع ہوا جس میں حضرت ابو ہریرہؓ پر گستاخانہ خطے لکھے گئے، ان کو تاریخی اور اخلاقی حیثیت سے گرانے اور حدیث میں ان کی روایتوں کو مجرد اور رد کرنے کی کوشش کی گئی۔

شاہ صاحب اپنی مہاجرین جلد دوم میں حضرت ابو ہریرہؓ کے حالات لکھنے میں ان کا گہرا مطالعہ کر چکے تھے، اس لیے مذکورہ بالا مضمون کو پڑھ کر ان کی رگ حمیت پھڑک اٹھی، اور اس کا جواب معارف کے ۶۴ صفحے میں دے کر یہ ثابت کیا کہ اس مخترم ہستی کو ساقط اور اعتبار قرار دینے کے لیے بدلیں، کذب، مغالطہ اور اس قبیل کا کوئی ایسا حربہ نہیں ہے جو استعمال نہ کیا گیا ہو، پھر مضمون نگار کی وسعت نظر اور غن فہمی کا پردہ ناش کر کے یہ دکھایا کہ شروع سے آخر تک مضمون کا ایک لفظ بھی صحیح نہیں، شاہ صاحب نے پہلے تو اس کا تجزیہ کیا ہے کہ اس قسم کے مضامین لکھنے میں کیا چیز کارفرما ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ اس قسم کی تحریریں ایسے ہی لوگوں کے قلم سے نکلتی ہیں جو عیسائی مشنریوں اور یورپ کے مشنریوں کے مخالف اسلام خیالات کو پڑھ کر ان کو تاثر و حی والہام سمجھنے لگتے ہیں، اور ان ہی معلومات کو لے کر عام مسلمانوں کے سامنے اپنی تحقیقات علمیہ کی صورت میں پیش کر کے خوش ہوتے ہیں کہ ہم نے اسلام کی تجدید و اصلاح کا کام کیا، اس سلسلہ میں شاہ صاحب کا یہ سوال تھا کہ ان نامسلمانوں کی یہ دماغی غلامی کیا ان ایمہ جتہدین، محدثین، تابعین اور صحابہؓ کی تقلید و اتباع سے بہرہے جنہوں نے اپنی زندگیوں اسلام و رسول علیہ السلام کے احکام و پیام کی تبلیغ و اشاعت میں صرف کیس؟ آج بھی ایسے نامسلمان ہیں جو اس قسم کے مضامین لکھ کر تاریخ اسلام کے لوٹھر بننا چاہتے ہیں، ان سے بھی یہی سوال کیا جاسکتا ہے۔

شاہ صاحب کے خیال کے مطابق حضرت ابو ہریرہؓ کو جو صحابہؓ کے زمرہ میں سب سے زیادہ کثیر الروایت ہیں، مذکورہ بالا مضمون میں شق ستم اس لیے بنایا گیا ہے کہ گمشدہ اسلام کے باغیانوں کی جو روح کو کے روزِ رز کے مذہبی مناظروں کا قصہ ختم کر دیا جائے کہ جب صحابہؓ ہی جو قصہ اسلام کے اساطین ہیں ان کو دیے جائیں گے تو مذہب کی بوسیدہ عمارت خود بخود منہدم ہو جائے گی، اس طرح حدیث کا دفتر بے پایاں بھی ناقابل اتمار قرار پائے گا، اور جب حدیث ناقابل اعتبار ہو جائے گی تو سنائی تالیفوں کے لیے دروازہ



کھل جائے گا، شاہ صاحب ایسے مضمون نگاروں کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں:

اگر گیتی سہرا باد گیسر د  
چراغ مقبلاں ہرگز نسیر د

شاہ صاحب نے مضمون نگار کے ہر اعتراض کا مدلل جواب دیا ہے، مضمون نگار کا یہ اعتراض بھی تھا کہ وہی حدیث قابل قبول ہو سکتی ہے جو ہماری عقل کے مطابق ہو، اس کا جواب شاہ صاحب نے

یہ دیا۔

”بعض احادیث بلاشبہ ایسی ہیں جو ہماری محدود عقل و فہم سے باہر ہیں، ان میں انفرادی عقل کو معیار قرار دینا صحیح نہیں کہ انسانوں کی عقلیں باہم متفاوت ہوتی ہیں، بہت ممکن ہے کہ ایک شخص کسی خاص انسان کی عقل کے مخالف ہو، لیکن وہی شخص دوسرے آدمی کی فہم کے عین مطابق ہو، اسی کا یہ منشا نہیں ہے کہ جو طب و یا بس کو جو حدیث کے نام سے مشہور ہو، بلا چون و چرا تسلیم کر لیا جائے اور عقل کو مطلق و خل نہ دیا جائے، محدثین نے خود اصول نقد میں عقل کو ملحوظ رکھا ہے کہ جو حدیث عقل صریح کے خلاف ہو وہ ناقابل قبول ہے، بلکہ مقصد یہ ہے کسی حدیث کے کسی خاص انسان کی عقل کے نزدیک خلاف عقل ہونے اور دائرہ خلاف ہونے میں فرق ہے، اس لیے

انفرادی عقل کو بجائے عقل عمومی کا لحاظ رکھنا چاہیے۔“

شاہ صاحب نے اس سلسلہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ

”عقل میں بھی عقل کو سیارہ نہ بنانا چاہیے جسے یورپ نے پیش کیا ہے، بلکہ کچھ اپنی گروہ کی عقل،

اپنے مذاق، اپنی روایات اور اپنی خصوصیات کا بھی کاغذ رکھنا چاہیے، اسی اندھی تقلید کا نتیجہ

یہ ہے کہ ہم اپنی زندگی کے تمام پہلوؤں کو یورپ ہی کی لگائی ہوئی سینک سے دیکھتے ہیں، بلکہ

اسی کے دل و دماغ سے سوچتے اور سمجھتے ہیں، اپنا پنچہ آج مذہب کے خلاف اس کی اصلاح کے

پردہ میں جتنی آوازیں بلند ہو رہی ہیں وہ سب اسی کی صدا کے بازگشت ہیں۔“

پھر شاہ صاحب ایسے یورپ زدہ مضمون نگاروں کو تحریفات اور احادیث و سنت کو مذہبات قرار دے کر اسلام کی تجدید و اصلاح کا دعویٰ کرنے والوں کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں:

”ہمارے جدید مصلحین امت یہ نہیں سمجھتے کہ اگر یورپ عیسائیت کی مخالفت پر آمادہ ہو رہا ہے تو بچا

کہ وہ اس بیسویں صدی کے دور ترقی کا ساتھ نہیں دے سکی اور دور حاضر کی رہنمائی سے

قاصر ہے، لیکن اسلام تو ایک ترقی یافتہ اور ابدی مذہب ہے جو انسانی زندگی کے ہر دور میں خواہ

کتنا ہی بلند اور ترقی یافتہ کیوں نہ ہو اس کا ہادی اور رہنما اور اس کی تمام ونیوی اور آخر دی ضروریات

کا کنیل ہے، کیا یہ ترین دانشمندی ہے کہ محض اس ریس میں کہ چونکہ یورپ اپنے اس ناقص مذہب کے خلاف

اٹھ کھڑا ہوا ہے جو اس کی موجودہ ترقی میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتا، ہم بھی اپنے دین کمال کی نیخ کنی پر

آمادہ ہو جائیں، ہم کو تو اسلام کے سراج نیر کی روشنی میں خود یورپ کو راہ دکھانی چاہیے، نہ کراٹے اپنی اس

شیع ہدایت پر پھونک، اریں۔“

شاہ صاحب نے یہ تحریر آج سے پچاس برس پہلے لکھی تھی، لیکن ان کا یہ پیام اب بھی تمام اسلامی ممالک

کے ان مصلحین کے لیے ہے جو اسلام کو صحیح طور پر نہ سمجھنے کی وجہ سے اس میں یورپ کے طرز فکر کے مطابق تجدید

و اصلاح چاہتے ہیں۔

آخر میں شاہ صاحب مضمون نگار جیسے منکرین حدیث و سنت نبویؐ کو سامنے رکھ کر قیصر ار ہیں:

”وہی الہی اور سنت نبویؐ یہ دونوں چیزیں باہم لازم و ملزوم ہیں، ایک کو چھوڑنے سے دوسری کبھی زندہ

نہیں رہ سکتی، ان دونوں کا رشتہ ایسا ہی ہے جیسے قانون اور ضوابط کا، کہ ضابطوں کے علم کے بغیر

قانون پر عمل کرنا مشکل بلکہ محال ہے، اور قانون کے بغیر تنہا ضابطے بیکار ہیں۔“

شاہ صاحب کے اس ایجاز میں اطناب کا ایک دریا اپنی بے پناہ موجوں کے ساتھ لہرا رہا ہے۔

پیر الہیہ جلد ششم | ۱۹۳۲ء میں شاہ صاحب کی دوسری تصنیف سیر الصبا، جلد ششم شایع ہوئی، ان کی



اس کتاب کا ماخذ سند احمد بن حنبل، طبقات ابن سعد، بخاری، مسند دارمی، مستدرک حاکم، ابوداؤد، تہذیب الکمال،  
اصابہ، تہذیب التہذیب، سیرت ابن ہشام، اسد الغابہ، فتوح البلدان، ہذا زری، ابن عساکر، استیعاب، اعلام النبیین،  
اخبار الطوال، زاد المعاد، ابن اثیر، مسلم کتاب الجہاد، فتح الباری، اصابہ، موطا امام مالک، طبری، تاریخ الخلفاء،  
سیوطی، مروج الذهب، حودی، یعقوبی، معارف ابن قتیبہ، البدایہ والنہایہ، کتاب النہد، تہذیب الاسماء واللغات،  
نودی، ترمذی، الفخری، حسن المحاضرۃ، میوٹی، ذکار الوفاء، خلاصۃ الوفاء، مقررہ نری، ابن کثیر، ابن خلدون،  
منہاج السنۃ، الریاض النضرۃ فی مناقب العشرۃ، لسان المیزان۔

ان ماخذوں کی فہرست سے اندازہ ہوگا کہ شاہ صاحب کا مطالعہ حدیث، طبقات، تاریخ، اور  
رجال پر کافی ہو چکا تھا، جو برابر بڑھتا گیا۔

اس میں حضرت امام حسنؑ، امیر معاویہؓ، امام حسینؑ اور عبداللہ بن زبیر کے حالات ہیں، جن میں بہت سے  
تنازعہ فیہ واقعات ہیں، مگر شاہ صاحب اپنے قلم کی سلامت روی سے ان کو قلبند کرنے میں بہت ہی خوبی  
سے عہدہ برآ ہوئے ہیں، حضرت امام حسنؑ کے بارے میں مشہور ہے کہ انھوں نے بکثرت شادیاں کیں،  
اور اسی کثرت سے طلاقیں دیں، بعض روایتوں میں ان کے ازدواج کی تعداد نو سو تک پہنچ جاتی ہے  
لیکن شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ اس کی تردید اس سے ہوتی ہے کہ آپ کی کل دس اولادیں تھیں، یہ تعداد  
شادیوں کی تعداد کے مقابلہ میں بہت کم ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ شادیوں کی کثرت کی روایت مبالغہ  
سے خالی نہیں ہے، تاہم اس قدر مسلم ہے کہ عام رواج سے زیادہ شادیاں کیں، اس کثرت ازدواج طلاق کو  
دیکھ کر حضرت علیؑ نے کوفہ میں اعلان کر دیا تھا کہ انھیں کوئی لڑکی نہ دے، اس کے باوجود بقول شاہ صاحب  
عام مسلمانوں میں غاۃ نبویؐ سے شتہ پیدا کرنے کا شوق اتنا غالب تھا کہ حضرت علیؑ کی اس مخالفت کا کوئی  
اثر نہ ہوا، اور ایک جہانی نے بڑا کہا کہ ہم ضرور لڑکی دیں گے، زیادہ سے زیادہ یہی نہ ہوگا کہ جو عورت انھیں  
پسند ہوگی رکھ لیں گے، ورنہ طلاق دے دیں گے، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جب تک کوئی عورت آپ کے

جہالہ عقد میں رہتی تھی اس سے بڑی محبت اور اس کی بڑی قدر افزائی فرماتے تھے، جب ناگزیر اسباب کی  
بنا پر کسی عورت سے قطع تعلقی کرتے تھے تو آپ کے حسن سلوک اور محبت کی یاد اس کے دل میں برابر رہتی تھی،  
ایک مرتبہ ایک فزاری اور ایک اسدی عورت کو رجبی طلاق دی، ان کی دلدہی کے لیے دس دس ہزار نقد  
اور ایک مشکیزہ شہد بھیجا اور ملازم کو ہدایت کر دی کہ اس کے جواب میں وہ جو کچھ کہیں اس کو یاد رکھنا، فزاری  
عورت کو جب خطیر رقم ملی تو اس نے شکریہ کے ساتھ قبول کر لی اور بارگاہِ اشرافیہ و جزاہ خیرا کہا، لیکن جب  
اسدی عورت کو ملی تو یہ تحفہ دیکھ کر اس کے دل پر چوٹ لگی، اور بے اختیار حسرت بھرا فرات یہ مصرع اس کی زبان  
نکلا، جس کا مطلب یہ تھا کہ جدا ہونے والے دوست کے مقابلہ میں یہ متاع حقیر ہے۔ (ص ۱۷-۱۸)

اس موثر واقعہ کے ساتھ شاہ صاحب کے انداز بیان پر بھی غور کیجیے۔

حضرت امام حسنؑ سے متعلق یہ بھی روایت ہے کہ حضرت علیؑ کی وفات کے بعد مسلمانوں نے آپ سے بیعت  
کی اور آپ مسند خلافت پر جلوہ افروز ہوئے، مگر کچھ مہینوں کے بعد اپنی کمزوری کی بنا پر خلافت سے امیر معاویہؓ  
کے حق میں دستبردار ہو گئے، مگر شاہ صاحب نے مدلل طریقہ پر ثابت کیا ہے کہ آپ نے کمزوری کی بنا پر دستبردار  
اختیار نہیں کیا، بلکہ آپ کو یقین ہو گیا تھا کہ ہزاروں مسلمانوں کے خاک و خون میں تڑپے ہوئے بغیر کوئی فیصلہ  
نہیں ہو سکتا، جنگ جمل سے برابر مسلمانوں کے خون کی ندیاں بہتی چلی آرہی ہیں اس لیے آپ نے اسے  
رد کرنے کے لیے خلافت کو یہ ربد کہہ کر مدینہ کی عزت نشینی اختیار فرمائی (ص ۲۶) اس طرح رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کا یہ معجزہ ظاہر ہو گیا کہ میرا یہ لڑکا سید ہے، خدا اس کے ذریعہ سے مسلمانوں کے دوسرے قوی  
میں صلح کرانے کا (ص ۲۵-۲۴)

اگر امام حسنؑ کے اس اسوہ کی پیروی مسلمانوں کا ہر اکراں طبقہ برابر کرتا رہتا تو آئندہ جمل کرانہ کی  
بنی بنائی، سبھی سبائی، سلطنتیں ختم نہ ہوتیں، اور نہ ان فتوحات سے محروم ہوتے جن کو اپنی پامردی اور پہنچری  
سے تو حاصل کرتے مگر اس کے بعد ہی باہمی نفاق و آویزش اور خانہ جنگی میں مبتلا ہو جاتے، شاہ صاحب نے



حضرت امام حسنؑ کے علم و فضل اور شان و عظمت کے علاوہ ان کے اخلاق و عادات، استغفار و بے نیازی، اصلاح عقائد، عبادت، ضبط و تحمل، صدقات و خیرات کی جو جمع آرائی کی ہے، وہ نہ صرف مسلمانوں کی سیرت بلکہ انسانیت کو سنوارنے کے لیے مشکل راہ ہے، شاہ صاحبؒ امام حسنؑ کی وفات کے سلسلہ میں لکھتے ہیں: سنہ ۳۵ھ میں آپ کی پوری جگہ بت اشہد نے کسی وجہ سے زہر دے دیا، سم قاتل تھا، قلب و جگر کے ٹکڑے ٹکڑے کر گرنے لگے، جب حالت زیادہ نازک ہو گئی اور زندگی سے مایوس ہو گئے تو حضرت حسینؑ کو بلا کر ان سے واقعہ بیان کیا، انھوں نے زہر دینے والے کا نام پوچھا، فرمایا نام پوچھ کر کیا کر دے گے، غرض کیا بقتل کر دوں گا، فرمایا اگر میرا خیال صحیح ہے تو خدا بہتر بدل لینے والا ہے، اور اگر غلط ہے تو میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے کوئی ناکرہ گناہ پکڑا جائے، پھر زہر دینے والے کا نام بتانے سے انکار کر دیا۔ (ص ۱۴) عفو و درگزر، رحم و کرم ضبط و تحمل کی اس سے اعلیٰ تر مثال کہاں مل سکتی ہے۔ ایسے واقعات کو قلمبند کرنے میں شاہ صاحبؒ کے قلم نے ان کی بڑی مدد کی۔

امیر معاویہؓ کے حالات لکھنا آسان نہیں بلکہ پل صراط پر چلنے سے زیادہ مشکل ہے، اگر شاہ صاحبؒ کا قلم اس پل صراط پر سے بڑی خوبی سے گزر گیا ہے، شاہ صاحبؒ کو اس کا اعتراف ہے کہ امیر معاویہؓ کا حضرت علیؑ کے مقابلہ میں صف آر ہونا، اپنی کامیابی کے لیے ہر طرح کے جائز و ناجائز وسائل استعمال کرنا، حضرت حسنؑ سے لڑنا، اسلامی خلافت کو دروٹی حکومت میں بدل دینا وغیرہ، ان میں سے ہر ایک واقعہ ان کی ایسی کھلی غلطی ہے جسے کوئی حق پسند شخص نہیں فرار دے سکتا، خصوصاً زید کی ولی عہدیت سے اسلامی خلافت کی روح ختم اور اسلام میں موروثی بادشاہت کی رسم قائم ہو گئی، ان واقعات سے عوام کے ساتھ حق پسند خواہ بھی ان سے بچیں ہو گئے (ص ۹۳-۹۴)

لیکن اسی کے ساتھ امیر معاویہؓ میں جو غیر معمولی اوصاف تھے ان کو شاہ صاحبؒ نے نظر انداز نہیں کیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ ان میں بے نظیر تدبیر سیاست اور قوت نظم تھی، ان کی حکومت ترقی یافتہ

حکومت کا ایک مکمل اور جامع نمونہ تھی، ان کے بعد کے آنے والے خلفاء کا دور بعض انفرادی اوصاف و خصوصیات میں تو ان کے دور سے متماثر رہا، لیکن مجموعی حیثیت سے ان سے کوئی بڑھ نہ سکا، (ص ۵۵) وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خین اور طائف کے غزوات میں بھی شریک ہوئے، کاتب جی بھی بنے، حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں شام کی فتوحات میں شریک رہے، عذر انہی کی کوششوں سے فتح ہوا، حضرت عمرؓ کے آخر عہد خلافت میں رومیوں نے شام کے بعض مقامات واپس لے لیے تو معاویہؓ نے ان کو زیر کر کے دوبارہ زیر نگین کیا، حضرت عمرؓ نے قیساریہ کی مہم ان کے سپرد کی تو رومیوں کو شکست فاش دی، حضرت عمرؓ ان کے تدبیر سیاست اور علو حوصلہ کی وجہ سے ان کو کسرائے عرب کے لقب سے یاد کرتے تھے، ان کو اپنے عہد میں دمشق کا عامل بنایا، جہاں وہ چار سال تک رہے حضرت عثمانؓ نے تو ان کو پورے شام کا والی بنا دیا تھا، ان ہی کی فوجی کارروائیوں کی وجہ سے طرابلس، اشام، شمش، طلیہ اور قبرص فتح ہوئے (ص ۴۲) وہ بحر روم کو عبور کرتے ہوئے تنگائے قسطنطنیہ تک پہنچ گئے تھے (ص ۴۳) پھر جب حکمران بنے تو نہ صرف مغربی علاقوں کی بناوٹوں اور شورشوں کو کچل کر رکھ دیا بلکہ ان کے عہد میں بت، زمران، رنج، غزوہ، رامنہ، نسف، بیکند، بخاری، سمرقند، سندھ، رودس اور ارداڈ وغیرہ فتح ہوئے، کوئی سال رومیوں سے نبرد آزمائی سے خالی نہیں جاتا، ہر موسم گرمیاں مسلمان کبھی ایشیا اور کبھی یورپ میں ان سے مقابلہ کرتے تھے، امیر معاویہؓ کے عہد میں بحر روم کے متعدد جزیرے اسلام کے زیر نگین ہوئے، اس طرح ان کی حکومت کے ماتحت ایشیا میں ترکستان سے سندھ کے علاقے اور افریقہ میں تونس، مراکش اور الجزائر بھی تھے، اسی کے ساتھ حکام کے انتخاب میں بڑی فراست کا ثبوت دیتے رہے، جس سے حکومت خاطر خواہ طریقہ پر چلتی رہی، فوجی نظام کو ترقی دے کر کمال تک پہنچا دیا (ص ۷۸) جبلہ الطرطوس، مرقیہ، بلنیا، رودس (اور مدینہ میں بڑے بڑے قلعے بنائے، بحری فوج کو اتنی ترقی دی کہ اسلامی بیڑے کو اس عہد کے مشہور رومی بیڑوں سے بڑھا دیا،



جہاز سازی کے کارخانے مصر، اردن اور عکامیں قائم کیے، اندرون ملک پولیس کا بڑا اچھا انتظام کیا، مشتبہ لوگوں پر نگرانی رکھنے کا اہتمام کیا، خبر رسانی اور پرچہ نگاری کو پہلے سے زیادہ ترقی دی، زراعت کی ترقی کے لیے نہر کظامہ، نہر ازرق، نہر شہد اکھدوانی، شام میں شہر غش، افریقہ میں شہر قیروان، انطاکیہ میں فارس، بعلبک، حصص آباد کیے، اسی لیے تمام موزین ان کو اپنے زمانہ کا سب سے بڑا مدبر یا سیاست داں اور بیدار مغز فرما دیا۔ (ص ۱۳۳) ان تمام واقعات کا ذکر کر کے خود شاہ صاحب اس نتیجہ پر پہنچے تھے کہ سیاست، تدبیر، حکومت و فرماں روائی، جہاں بانی و کشور کشی کے اوصاف جلیلہ میں ان کا کوئی معاصر ان کا حریف نہ تھا (ص ۱۳۵)

اسی کے ساتھ ان کے اور فضائل بیان کرتے ہوئے شاہ صاحب رقمطراز ہیں کہ انھوں نے اپنا دامن علم اتنا وسیع کر لیا تھا کہ وہ صحابہ جو اپنے فضل و کمال کے لحاظ سے خبر الائمہ کہلاتے تھے، ان کو فقہاء میں شمار کرتے تھے (ص ۱۳۰) احادیث نبوی کا کافی ذخیرہ ان کے سینہ میں محفوظ تھا، کتابت میں ان کو پوری مہارت تھی اسی لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو اپنا خاص کاتب مقرر فرمایا تھا (ص ۳۱) وہ شعر و شاعری کا نہایت اچھا مذاق رکھتے تھے (ص ۱۳۱) ان کی تقریر بلاغت اور زور بیان کا عمدہ نمونہ ہوتی تھی (ص ۱۳۱)

قیامت کے ہواخذہ کا ذکر سن کر لرزہ بر اندام ہو جاتے تھے، روتے روتے ان کی حالت غیر ہو جاتی تھی (ص ۱۳۹) ان میں ضبط و تحمل بھی بہت تھا، تلخ سے تلخ اور ناگوار سے ناگوار باتیں شربت کی طرح پی جاتے تھے اور کہتے کہ غصہ پی جانے سے زیادہ میرے لیے کوئی شے لذیذ نہیں (ص ۱۳۹) فیاضی اور پاشی بھی ان کا خاص وصف تھا، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن زبیر، عبداللہ بن جعفر اور آل ابی طالب ان کے شدید مخالفین میں تھے، لیکن ان کی مخالفت اور ان کی بدکلامیوں کے باوجود وہ ان کے ساتھ سلوک کرتے تھے (ص ۱۳۱) وہ حضرت عائشہ کی بڑی خدمت کرتے رہے، ان کی خدمت میں ایک لاکھ کی

اندیش کرتے تھے، وقتاً فوقتاً پانچ پانچ ہزار کی رقمیں بھی بھیجیں (ص ۱۳۲) ان کے پاس آثار نبوی میں یک کرتہ، ہاتھن اور موئے مبارک تھے، وفات کے وقت وصیت کی کہ اس کرتے میں مجھے کفنانا، ہاتھن اور موئے مبارک آنکھوں اور منہ کے اندر بھر دینا، شاید اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے مغفرت فرمائے (ص ۱۳۲) امیر معاویہ کے یہ تمام محاسن و اوصاف شاہ صاحب نے مستند ماخذوں کے سہارے بڑی دقت کے ساتھ قلمبند کیے ہیں، پھر ان کو اپنی کتاب میں وہ درجہ کیوں نہ دیتے، جو ان کو فرماں روائی کی تاریخ میں حاصل تھا، اور جس کے وہ بجا طور پر مستحق تھے۔

ان پر جو الزامات ہیں، شاہ صاحب نے ان کا بھی تجزیہ کیا ہے، وہ لکھتے ہیں کہ امیر معاویہ نے حضرت علیؓ، حضرت حسنؓ سے جو ٹکری اور زبرد کو جو اپنا جانشین بنایا اس سے ان کے بہت سے مخالفین پیدا ہو گئے اور ان کی طرف بہت سی برائیاں منسوب کیں، بنی عباس ان کے سخت دشمن تھے، اس لیے ان کے زمانے میں ان کے خلاف نفرت انگیز خیالات پیدا کیے گئے، بہت سی غلط روایتیں زبانوں پر چڑھ گئیں اور تاریخوں میں بھی داخل ہو گئیں، کچھ تو بعد میں تنقید سے مسترد ہو گئیں، پھر بھی کچھ باقی رہ گئیں جن میں کچھ یہ ہیں:

حضرت حسنؓ کے زہر دلوانے میں ان ہی کا ہاتھ تھا، ان کا طرز عمل بنی ہاشم اور اہل بیت نبوی کے ساتھ ناپسندیدہ تھا، حضرت علیؓ پر بدمشتم کرتے تھے، بعض صحابہ کو قتل کیا اور ان کی توہین کی، ان کا طرز حکومت نہایت جاہلانہ تھا، انھوں نے بیت المال کو ذاتی خزانہ بنا لیا تھا، حکومت کے تمام شعبوں میں بنی امیہ کو بھردیا تھا، بہت سی بدعتیں جاری کیں، شاہ صاحب نے ان تمام الزامات پر بڑی مدلل بحثیں کی ہیں، اور پورے دلائل کے ساتھ مستند ماخذوں کے حوالے سے ان کو رد کیا ہے، میرا خیال یہ ہے کہ یہ مباحث ان کی تحقیقی کاوشوں کا بڑا عمدہ نمونہ ہیں۔

حضرت حسنؓ کی زہر خورانی کے واقعہ کے سلسلہ میں حدیث، طبقات اور تاریخ کی تمام کتابوں کی



چھان بین جس طرح کی ہے ان کو پڑھ کر ناظرین ضرور محفوظ ہوں گے۔

امیر معاویہ کی جابرانہ حکومت کی تردید بھی سید بن العاص کی یہ روایت نقل کر کے کر دی کہ امیر معاویہ کہتے تھے کہ جہاں میرا کوڑا کام دیتا ہے وہاں تو اور کام میں نہیں لاتا، اور جہاں زبان کام دیتی ہے وہاں کوڑا کام میں نہیں لاتا، اگر میرے اور لوگوں کے درمیان بال برابر بھی رشتہ قائم ہو تو میں اس کو نہ توڑوں گا، لوگوں نے پوچھا: امیر المومنین ایکس طرح جواب دیا: لوگ اس کو کھینچتے ہیں تو وہ ڈھیل دیتے ہیں، اور جب وہ ڈھیل دیتے ہیں تو میں کھینچ لیتا ہوں، اور جب کسی آدمی کی کوئی ناگوار بات معلوم ہوتی ہے تو انعام و اکرام اس کی زبان بند کر دیتا ہوں (ص ۱۱۸ - ۱۱۷) حکمرانی کا ایسا اصول ہے کہ آج بھی بیدار مغز حکمران اس پر عمل کرتے ہیں، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ امیر معاویہ کے یہاں بھی علم اور سختی دونوں تھے، اس کی تصدیق علامہ ابن قطیطی کے اس بیان سے کرتے ہیں کہ امیر معاویہ علم کے موقع پر علم سے اور سختی کے موقع پر سختی سے کام لیتے، لیکن علم کا پہلو غالب تھا۔ (ص ۱۱۸)

شاہ صاحب نے امیر معاویہ کا کردار دکھانے میں جو دو روایتیں بیان کی ہیں، وہ ضرور قابل غور ہیں، عبداللہ بن مسعود بن حکم فزاری بیان کرتے ہیں کہ امیر معاویہ شام کے کسی علاقہ میں جا رہے تھے، تو انھوں نے ان سے مخاطب ہو کر کہا: ابن مسعود! خدا ابو بکر پر رحم کرے، نہ انھوں نے دنیا کو چاہا، نہ دنیا نے انھیں چاہا، عمر کو دنیا نے چاہا، لیکن انھوں نے اس کو نہیں چاہا، عثمان کو کچھ دنیا میں مبتلا ہونا پڑا، اور ہم لوگ تو بالکل اس میں مبتلا ہو گئے، یہ کہہ کر نادام ہو گئے، پھر کہا: خدا کی قسم! یہ حکومت بھی خدا ہی نے ہم کو دی ہے (ص ۱۱۹) حضرت مسور بن مخزوم کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ معاویہ کے پاس گیا تو انھوں نے کہا کہ تم کیوں مغفرت خداوندی کے مجھ سے زیادہ مستحق ہو؟ خدا کی قسم ایسی حالت میں جب کہ اصلاح بین الناس، اقامت حدود، جہاد فی سبیل اللہ اور بڑے بڑے بشار امور کا باد میرے کندھوں پر ہے جو تمھارے اوپر نہیں ہے، اور میں خدا کے دین پر ہوں جو بھلائیوں کو قبول کرتا ہے اور برائیوں سے درگزر کرتا ہے، اس پر بھی خدا کی قسم

اگر میرے سامنے خدا اور اس کے ماسوا کا سوال آتا ہے تو میں خدا ہی کو اختیار کرتا ہوں، مسور کہتے ہیں کہ اس کے بعد جب معاویہ کا ذکر آتا تو ان کے لیے وہ دعائے خیر کرتے تھے (ص ۱۲۶)

امیر معاویہ کے کردار کے ان پہلوؤں کو شاہ صاحب نے جس طرح پیش کیا ہے اس سے ان کی سوانح نگاری کی بصیرت کا بھی اندازہ ہوگا۔

اس کتاب میں امیر معاویہ کے بعد حضرت امام حسین بن حضرت علی کا باب ہے، جو اس کا خط سے اہم ہے کہ اب تک ان کے حالات شہادت ناموں اور مشہور میں پڑھ جاتے تھے، جن میں زیادہ تر روایتیں جذباتی اس لیے ناقابل قبول ہوتی تھیں، مگر شاہ صاحب نے ان کو مستند ماخذوں اور معتبر حوالوں سے قلمبند کر کے ایک بڑی علمی خدمت انجام دی ہے، شاہ صاحب کو حضرت حسینؑ سے وہی عقیدت ہے جو ایک سچے مسلمان کو ہونا چاہیے، اس لیے جب ان کی ولادت باسعادت کا ذکر کرتے ہیں تو لکھتے ہیں:

”ریاض نبوی میں وہ خوش رنگ اور جوانی پھول کھلا جس کی مہکتی صداقت اجرات و بسات، عزم و استقلال، ایمان و عمل اور ایشار و قربانی کی دایوں کو ابد الابد تک بساتی اور جن کی رنگینی عقیقت کی سرخی، شفقت کی گلگونی اور لالہ کے داغ کو شراتی رہے گی، یعنی سب سے بڑی علمی کا شاہ حسینؑ کے تولد رشک گلزار بنا۔“ (ص ۱۳۶ - ۱۳۵)

شاہ صاحب کی تحریر کی شگفتگی ان کی تصنیفی زندگی کے ابتدائی دور کی تھی، جو برابر بڑھتی گئی، آخر میں اس شگفتگی میں ایسی پختگی پیدا ہوئی کہ پختگی شگفتگی پر غالب آگئی۔

کر بلا کا واقعہ اسلام کی تاریخ کا المناک ترین سانحہ ہے، اس کو یاد کر کے کون مسلمان ہے جو خون کے آنسو نہ روتا ہوگا، شاہ صاحب بھی اس کے ذکر کرنے میں بیدار سوگوار ہوئے ہیں، ان کے قلم میں طاقت تھی، اس لیے اپنی سوگواری کا اظہار بہت مؤثر طریقہ پر کیا ہے، پہلے تو حضرت امام حسینؑ کی بے کسی کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:

”اللہ اللہ! یہ بھی میری دہرا اور انقلاب زمانہ کا کیسا عجیب اور کیسا عبرتناک منظر ہے کہ جس کے نانا کے گھر کی



پاسبانی ملا کہ کرتے تھے آج اس کا نواسہ بے برگ و نوا ہے یار و دو گار کر بلا کے دشتِ غربت میں  
کھڑا ہے اور روئے زمین میں خدا کے ملاوہ اس کا کوئی حامی و مددگار نہیں اغزوہ بدر میں جس کے  
نہا کی حفاظت کے لیے آسمان سے فرشتے اترے تھے آج اس کے نواسہ کو ایک انسان بھی محافظ

نہیں ملتا :

پھر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت، عفو و کرم اور درگزر کا حوالہ اس طرح دیتے ہیں،  
 ”ایک وہ وقت تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دس ہزار قیدیوں کے ساتھ مکہ میں فاتحانہ داخل  
 ہوئے تھے دشمنان اسلام کی ساری قوتیں پاش پاش ہو چکی تھیں، رحمت عالم کے دامن عفو و کرم کے علاوہ  
 ان کے لیے کوئی باسے پناہ باقی نہیں رہ گئی تھی، اسلام اور مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن ابوسفیان  
 جنھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مسلمانوں کے ساتھ بغض و عناد استثنائی و کینہ پروری کا  
 کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا، بے بس و لاچار و دربار رسالت میں حاضر کیے گئے تھے، ایک طرف ان کے  
 جرائم کی طویل نہرت تھی، دوسری طرف رحمتہ للعالمین کی شانِ رحمت و کرم، تاریخ کو معلوم ہے کہ سرکارِ مہتاب  
 سے اس سنگین اور اشتہار کی مجرم کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا تھا، قتل کی دفعہ عائد نہیں کی گئی، جلا وطنی کی سزا  
 تجویز نہیں ہوئی، قید خانہ کی چار دیواری میں بند نہیں کیا گیا، بلکہ ”من دخل دار ابی سفیان فھو امن“  
 جو شخص ابوسفیان کے گھر میں چلا جائے اس کی جان و مال محفوظ ہے، کے اعلان کر مے نہ صرف تنہا  
 ابوسفیان کی جان بخشی فرمائی گئی، بلکہ ان کے گھر کو جس میں بارہا مسلمانوں کے خلاف سازشیں ہو چکی تھیں آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کے مشورے ہو چکے تھے، دارالامن بنا کر ”وما ارسلناک الا رحمۃ للعالمین“ کا علی  
 تفسیر فرمائی گئی (ص ۲۱۲)



بالکل بڑھال کر دیا، اعضا و جوارح دے گئے اور کھڑے ہونے کی طاقت باقی نہ رہی آپ اٹھتے تھے اور رکت نہ پا کر گر پڑتے تھے، عین اسی حالت میں سن بن انس نے کھینچ کر ایسا کاری نیزہ مارا کہ فلک پاش زمین بوس ہو گیا، سنگ دل اور شقی ازلی خولی بن یزید سر کاٹنے کے لیے آگے بڑھا، لیکن ہاتھ کانپ کر تھرا کے پیچھے ہٹ گیا، سن بن انس نے اس سر کو جو برسہ گاہ سر در کائنات تھا، جسم اطہر سے جدا کر لیا۔ (ص ۲۵۲)

اس شہزگاری میں ایک اچھے شاعر کی مرتبہ نگاری کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔

اس کے بعد شاہ صاحب نے نوحہ کر کے اپنے جذبات کا اظہار جس طرح کیا ہے اس سے ان کے انشا پر دازانہ رنگ کا بھی اندازہ ہو گا۔

”ارحرم الحرم اللہ مطابق تبرکات میں خانوادہ نبوی کا آفتاب ہدایت ہمیشہ کے لیے روپوش ہو گیا، اس شقاوت اور سنگدلی پر زمین کانپ اٹھی، عرش الہی تھرا گیا، ہوا خاموش ہو گئی پانی کی روانی رک گئی، آسمان خون رویا، زمین سے خون کے چشمے پھوٹے، شجر و حجر سے مالہ و شیون کی صدائیں بند ہوئیں، جن دانس نے سینہ کو بی کی، ملائکہ آسمانی میں صفت ماتم کچھئی کہ آج ریض نبوی کا گل سر سبز بھاگیا، غلج چمن اجر گیا اور فاطمہ کا گھر بے چراغ ہو گیا۔ (ص ۲۲۲)

اس ایکاز پر اظنا ب قربان کیا جاسکتا ہے۔

عام طور سے اس سانحہ پر یزید ہی پر لعنت بھیجی جاتی ہے اس میں شک نہیں کہ یزید ہی کی حمایت میں کر بلا کا واقعہ پیش آیا، مگر شاید یزید کو اس سنگینی کی امید نہ تھی، شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ جب یہ خبریں قیس یزید کے دربار میں آکر سنائیں اور حضرت حسین کی شہادت کی تفصیل مزے لے لے کر بیان کرنے لگا تو یزید آبدیدہ ہو گیا اور بولا: اگر تم لوگ حسین کو قتل نہ کرتے تو میں تم سے زیادہ خوش ہوتا، ابن سمیہ (ابن زیاد پر خدا کی لعنت ہو، اگر میں ہوتا تو خدا کی قسم حسین کو معاف کر دیتا، اللہ حسین پر اپنی رحمت نازل کرے، زہیر نے

انعام و اکرام کی طمع میں بڑی فغانی کے ساتھ شہادت کا واقعہ بیان کیا تھا، مگر یزید نے اسے کچھ بھی نہ دیا۔ (ص ۲۲۳)

جب محاصرہ بن ثعلبہ اہل بیت کا ستم رسیدہ قافلہ لے کر یزید کے پھاگ پر پہنچا تو چلایا کہ میں بن ثعلبہ امیر المؤمنین کی خدمت میں لیٹوں اور ناجوروں کا سر لایا ہوں، یزید نے یہ سن کر کہا کہ ام ثعلبہ نے جو کچھ جانا ہے وہ سب سے زیادہ شہریر اور نسیم ہے۔ اس کے بعد حضرت حسین کے سر مبارک پر ایک نگاہ ڈالی اور ایک شعر پڑھ کر کہا: خدا کی قسم حسین! اگر میں تمہارے ساتھ ہوتا تو تم کو ہرگز قتل نہ کرتا، اس کے بعد کئی بن حکم نے ایک قطعہ پڑھا جس میں ابن سمیہ کی تعریف اور اہل بیت پر کچھ طعن تھا، یزید نے سن کر اس کے سینے پر ہاتھ مارا اور ڈانٹ کر خاموش کر دیا۔ (ص ۲۲۸)

یزید نے اہل بیت کے قافلہ کو اپنے سامنے طلب کیا..... عورتوں اور بچوں کو بلا کر اپنے پاس بٹھایا، اس وقت یہ رب نہایت اہتر حالت میں تھے، یزید نے انہیں اس حالت میں دیکھ کر کہا: خدا ابن عباس کا برا کرے، اگر اس کے اور تمہارے درمیان قرابت ہوتی تو تمہارے ساتھ یہ سلوک نہ کرتا، اور نہ اس طرح سے تم کو بھیجتا، فاطمہ بنت علی کا بیان ہے کہ جب ہم لوگ یزید کے سامنے پیش کیے گئے تو ہماری حالت دیکھ کر اس پر رقت طاری ہو گئی اور بڑی نرمی اور ملامت کا برتاؤ کیا۔ (ص ۲۲۹)

”یزید نے اہل بیت کو خاص ستم سرائیں ٹھہرنے کا حکم دیا، یزید خود حضرت حسین کا رشتہ دار تھا، اس کی عورتیں بھی عزیز تھیں، اس ستم رسیدہ قافلہ کے نہانا خانے میں داخل ہوتے ہی یزید کے گھر میں کہرام مچ گیا، ساری عورتوں نے نوحہ کیا، تین دن تک یزید کے گھر میں ماتم پیارا، اس دوران میں یزید برابر زین العابدین کو اپنے ساتھ دسترخوان پر بلا کر کھلاتا تھا۔ (ص ۲۳۰)

”شامی دشمنوں نے اہل بیت کا کل ساز و سامان لوٹ لیا، یزید نے اس کی نوری تلافی کی، تمام عورتوں سے پوچھ پوچھ کر جن کا جس قدر مال و متاع گیا تھا اس کا دوا مال دلوا دیا، لیکن حضرت حسین اس تلافی مافات سے بہت متاثر ہوئیں، کہتی تھیں کہ میں نے منکرین خدا میں یزید سے بہتر کسی کو نہیں پایا۔ (ص ۲۳۰)



”نیز یہ نے اہل بیت کو عزت و احترام کے ساتھ مدینہ پہنچوایا اور رخصت کرتے وقت زین العابدین سے کہا: ابن مرجانہ پر خدا کی لعنت ہو، اگر میں ہوتا تو حسینؑ جو کچھ کہتے مان لیتا، ان کی جان بچانے کی پوری کوشش کرتا، خواہ اس میں میری اولاد ہی کیوں نہ کام آجاتی، لیکن اب تھنائے الہی پوری ہو چکی، بہر حال جب بھی تم کو کئی نام کی ضرورت پیش آئے تو فوراً مجھے لکھنا (ص ۲۲۱)“

بعض تاریخی واقعات ایسے ہیں جو عقیدتمندانہ جذبات میں کھو گئے ہیں، مگر جب ان کا ناقدانہ تجزیہ کیا جائے تو یہ کچھ اور ہی نظر آتے ہیں، شاہ صاحب کی ان تحریروں میں عقیدتمندانہ جذبات بھی ہیں اور ٹھوس واقعات کا تحلیل بھی، اس لیے ان میں ایک خاص رنگ دہی ہے، یہ تحریروں اب سے پچاس برس پہلے لکھی گئی تھیں، اس وقت سے اب تک ان تحریروں کے توازن اور اعتدال پر کوئی نفاذ نہ بحث نہیں ہوئی، اس لیے بھی کہ ان میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ مستند حوالوں پر مبنی ہے۔

اسی کے ساتھ شاہ صاحب نے یہ کی ولیمہ کی سخت مائدہ ہے، وہ لکھتے ہیں کہ امیر معاویہؓ نے یہ یزید کو اپنا ولیعہد بنا کر قیصر و کسریٰ کی تقلید کی، اکابر صحابہؓ کی موجودگی میں خلافت کے لیے یہ یزید کا نام کسی طرح لیا نہیں جاسکتا تھا، امیر معاویہؓ نے ان کو نظر انداز کر کے اس کو اپنا ولیعہد بنایا، عہد نبوت کے بعد کی دوسری بڑی جنگ حریت و آزادی کا فائدہ ہو چکا تھا، اس لیے کچھ لوگوں نے امیر معاویہؓ کے دبدبہ و شکوہ سے مرعوب ہو گئے، کچھ لوگوں کو مال و زر کی طمع آگئی اور کچھ اختلاف امت کے خطرہ سے بچنے کے لیے خاموش ہو گئے، کسی نے خوش دلی سے یزید کو ولی عبد سلیم نہیں کیا، اور جب وہ خلیفہ ہوا تو بھی اس نے اپنے کو اس منصب کا اہل ثابت نہیں کیا، اس نے تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی استبداد شروع کر دیا، غلامدک سے بیت لینے کے احکام جاری کیے، ایسی صورت میں حضرت حسینؑ اس نامنصفانہ حکم کو مان لیتے اور یزید کی غیر شرعی بہت کو قبول کر کے تاریخ اسلام میں ظلم و نا انسانی کے سامنے سپرد اٹھنے کی مثال قائم کرتے یا اس کے خلاف آواز بلند کر کے استبداد کے خلاف علی جہاد کا سبق دیتے، ان دونوں صورتوں میں آپ نے

دوسری صورت اختیار کی، اور اس حکومت کے خلاف جو غیر شرعی طریق پر قائم ہوئی اور جس نے بہت سی اسلامی روایات کو پامال رکھا تھا، مسلمانوں کو ہمیشہ کے لیے حریت و آزادی کا سبق دے دیا، جس کا ثبوت خود حضرت حسینؑ اور آپ کے دعاۃ کی تقریروں سے ملتا ہے (ص ۲۳۹-۲۴۰) ان تحریروں میں کیسی صداقت اور حقانیت ہے جو ایک صاحبِ دل اور صاحبِ بصیرت ہی کے قلم سے نکل سکتی تھی۔

حضرت عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ عنہ | امام حسینؑ کے بعد حضرت عبداللہ بن زبیر کے حالات میں جو بڑے ہی طویل القند صحابی تھے آپ کے والد ماجد حضرت زبیرؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور عشرہ مبشرہ میں تھے، ام المومنین حضرت خدیجہ صدیقہؓ آپ کی پھوپھی تھیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہؓ آپ کی دادی تھیں، حضرت ابو بکر صدیقؓ آپ کے نانا تھے، آپ کی والدہ حضرت اسماءؓ کو بارگاہ نبوت سے ذات النطاقین کا محبت سے لقب ملا تھا، حضرت عائشہؓ آپ کی خالہ تھیں، حضرت عمرؓ کے زمانہ میں کس تھے مگر حضرت عثمانؓ کے عہد میں ان کی بہادری کی دھماک جگمگاتی تھی، طرابلس کی تیسراپ ہی کی خوش تدبیری کا نتیجہ تھا، افریقہ کی فتح کے بعد سترہ مہینوں کی فوج کشی میں شریک ہوئے اور نمایاں حصہ لیا، حضرت عثمانؓ کے خلاف جو شورش ہوئی تو اس مازک وقت میں خلیفہ مظلوم کی حفاظت کے لیے جو سرفروش نکلتے تھے ان میں ابن زبیرؓ بھی تھے، جنگ جمل میں اپنی خالہ حضرت عائشہؓ کی حفاظت میں اس بہادری اور بے ہنگامی سے لڑے کہ سارا بدن زخموں سے چھلنی ہو گیا، اختتام جنگ کے بعد تلواروں اور نیزوں کے چائیس سے زیادہ زخم بدن پر تھے، جعفرین کی خانہ جنگی میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ رفعِ شمر کے لیے امیر معاویہؓ کے ہاتھ پر بیعت کر لی، لیکن جب انھوں نے یزید کو ولی عہد بنانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ابن زبیرؓ نے اس کی پرزور مخالفت کی۔

(باقی)



# مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی او ان کا تذکرہ

## ”مہر جہان تاب“

اذہنا مولوی شمس تبریز خاں صاحب رفیق مجلس تحقیقات و نشریات، مددۃ العطا و لکھنؤ

تاریخ اسلام پر نظر ڈالے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت مرحومہ میں اہل بیت اور خانوادہ نبوت نے دوسری نسلیں، نو خاندانوں کے مقابلے میں اسلام کی عظیم تر خدمات اور کارہائے نمایاں انجام دے دیں، اور کجا جود با جود سر مایہ ملت کا نگہبان اور روایات حرم کا پاساں رہا ہے، اور ایسا ہونا فطری اور تاریخی بھی تھا، کیونکہ اسلام اس دو دو مان عالی کے لیے قومی روایت اور خانہ دانی وراثت اور اسلامی روایت سے ان کا تعلق ذاتی اور جذباتی نوعیت بھی رکھتا تھا، اسلام کی خصوصیت اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قربت و نسبت سبب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو اپنی معترت سے خصوصی تعلق اور ان سے محبت کا حکم دیا،

عن زید بن ارقم قال قال رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ....

وانا تارک فی کھ ثقلین، اولہما

کتاب اللہ فیہ الہدی والنور

فخذوا بکتاب اللہ واستمسکوا

..... د اہل بیتی اذکر کہ اللہ

فی اہل بیتی (خلافا) لہ

واسطہ دیتا ہوں، یہ آپ نے تین بار فرمایا۔

کے صحیح مسلم، ۴۳۰، طبع قاہرہ ۱۹۵۵ء دارمی ۲/ ۳۱۰ طبع مدینہ منورہ (۱۹۶۷ء)

اسی طرح مشہور ہیں،

مثل اہل بیتی مثل سفینۃ نوح

من سکرہا نجا ومن تسکرہا غرق

میرے گھروالوں کی مثال سفینۃ نوح

جیسی ہے کہ جو اس پر سوار ہو گیا وہ توبہ کیا

اور جو اس سے الگ رہا وہ غرق ہوا،

ابن ترمذی نے حضرت زید بن ارقم سے اس طرح روایت کی ہے،

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

انی تارک فی کھ ما ان تمسکتم

لن تضلوا بعدی احدہما

اعظم من الآخر، کتاب اللہ

جہل محمد و دمن السماء الی الارض

وعترتی اہل بیتی ولن یتفرقا

حتی یرد اعلیٰ الخوض فانظروا

کیف تخلفونی فیہما

رستی ہے اور دوسری چیز میرا خاندان

اور میرے گھروالے ہیں جو زمین ان

حشر میں اس وقت تک الگ نہیں ہوں گے

جب تک کہ عرض کو نہ پر میرے پاس

نہ آئیں تو اس کا خیال رکھو کہ ان دونوں



۵۸۱-۵۶۷) کے ساتھ ہندوستان آئی، امیر قطب الدین حضرت امام حسنؒ کی تبرہوں  
پشت میں ایک عالی ہمت اور اہل علم بزرگ تھے، جنہیں خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی طرف سے ہندوستان جانے کا حکم اور فتح کی بشارت ملی، اور وہ سادات اور مجاہدین غزنی  
کے ساتھ دہلی تشریف لائے، اور تنوچ ہنسودہ (نچپور) کڑا اور مانگ پور کو فتح کر کے اسلامی حکومت  
میں شامل کیا، ضیاء الدین برفی نے اپنی تاریخ میں عالی نسب سادات کے ذکر میں دہلی کے شیخ  
الاسلام سید قطب الدین مدنیؒ کا ذکر اچھے الفاظ میں کیا ہے، سادات کا یہ خاندان ایک صدی  
تک کڑا، (والہ آباد) میں رہنے کے بعد حائس پھر نصیر آباد اور پھر تکیہ رائے بریلی منتقل ہو اس خاندان  
میں صلاح و تقویٰ، علم و فضل اور کبھی کبھی امارت و دیاست کا بھی اجتماع رہا، بہت سے افراد  
ہدایوں اور دوسرے علاقوں کے قاضی بھی ہوئے، اس طرح یہ گھرانہ اپنی بوری تاریخ میں علم و عمل  
کے لیے ممتاز رہا ہے اور اس کے ہر دور میں شریعت و طریقت کے جامع افراد سامنے آتے رہے ہیں  
امیر قطب الدینؒ کی چودہویں پشت میں مشہور بزرگ حضرت شاہ علم اللہؒ (۱۰۳۳-۱۰۹۶)  
گزرے ہیں جو علم و فضل، تقویٰ اور اتباع سنت کے مقام بلند پر فائز تھے آپ  
کچھ دنوں لشکر شاہجہانی میں رہے پھر ریاضات و مجاہدات میں مشغول رہ کر حضرت مجدد  
سرمہدیؒ (۹۱۱-۱۰۳۳) کے ممتاز خلیفہ حضرت سید آدم بنوریؒ (م ۱۰۵۳) سے خلافت پائی  
انہوں نے آپ کو اپنے عمامہ اور حضرت مجددؒ کی دستار کے ساتھ رخصت فرمایا، اپنے ایک بزرگ  
کی درخواست پر تکیہ رائے بریلی میں طرح اقامت ڈالی اور عبادت و ریاضت اتباع سنت  
اور تزکیہ نفوس میں مشغول رہ کر ۳۶ سال کی عمر میں عالمگیری کے عہد میں انتقال فرمایا  
مولانا سید ابوالحسن ندوی مدظلہ، حضرت شاہ غلام علیؒ کے ملفوظات در المعارف  
۱۱۱۱ تاریخ آئینہ ادودہ بحوالہ سیرت سید احمد شہید ۹/۱، ۱۱۱۱ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۱۱ (کلکتہ ۱۱۹۶)

اور بجز خازن کے حوالے سے لکھتے ہیں :-

”انتقال کی شب کو عالمگیر نے خواب دیکھا کہ آج کی رات جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
وفات پائی، بادشاہ کو اس خواب سے بہت تشویش ہوئی، علما سے تعبیر دریافت کی تو انہوں  
نے کہا ”اس رات سید علم اللہ صاحب کی وفات ہوئی ہوگی کہ وہ اتباع سنت میں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم بہ قدم تھے، سرکاری وقائع نگار کی اطلاع سے معلوم ہوا کہ شب کو  
جناب ممدوح نے انتقال کیا“

سید آدم بنوریؒ کے خلیفہ خواجہ محمد امین بدخشی نے نتائج الحرمین میں تفصیل سے آپ کے حالات  
لکھے ہیں :-

شاہ علم اللہؒ کے برادر عمرا دیوان خواجہ احمد رم (۱۰۸۸ھ) مشہور عالم اور صوفی باصفا اور  
مشہور زمانہ عالم شیخ محبت اللہ الہ آبادی کے تلمیذ تھے، شروع میں ان پر علوم ظاہری کا غلبہ تھا ایسے  
علم باطن اور تصوف سے بعد تھا، شاہ علم اللہؒ چاہتے تھے کہ انکی طرح وہ بھی حضرت آدم بنوریؒ سے  
مرید ہو جائیں مگر وہ تیار نہیں ہوئے تھے، اور یہ فرماتے تھے کہ ہم لوگ دانشمندوں اور علماء کے طبقے  
میں ہیں اس لیے جو شیخ علوم ظاہری پر نظر نہیں رکھتا اس کے قائل نہیں ہوتے، شاہ صاحب نے  
جواب دیا کہ وہ اگرچہ علوم ظاہری میں ممتاز نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے علم لدنی سے  
نوازا ہے جن کے مقابل یہ علوم ظاہری بیچ ہیں، انہوں نے علوم باطنی کے کچھ نمونے بھی ان کے سامنے  
رکھے جس کے بعد وہ حضرت آدم بنوریؒ کی خدمت میں جانے پر راضی ہو گئے، حضرت بنوریؒ  
ان دنوں شاہجہان کی ناراضگی کے سبب عازم حجاز تھے، اور گوالیار میں ٹھہرے ہوئے تھے کہ  
سیرت سید احمد شہید ۸۶/۱، ۸۶ حضرت کے خاندان کے ایک عالم و اہل قلم مولانا محمد حسنی  
مرحوم کا لکھا ہوا تذکرہ شاہ علم اللہؒ بھی شائع ہو چکا ہے نیز بجز خازن و جیہ الدین لکھنوی اور نذیر بہ الخواطر  
جلد پنجم میں آپ کے حالات مذکور ہیں،











اس عام رویے کا پتہ چل سکتا ہے کہ اردو کی تاریخ میں جن مشاہیر کا ذکر کیا جاتا ہے ان کے کتنے معاصرین اپنی حقیقی قدر و قیمت اور جائز مقام سے کس طرح محروم کیے گئے ہیں !

ان ہی مظلومین میں مولانا خزالدین خیالی کی ذات گرامی بھی ہے جو عربی کے عالم فارسی کے انشا پرداز اور اردو کے بہت اچھے شاعر تھے اور انھوں نے مشاہیر اسلام کے ساتھ عربی، اردو اور فارسی کے ہاکمالوں کا جامع تذکرہ "ہرمجان تاب" لکھا اور اردو کا ضخیم دیوان یادگار چھوڑا۔ ان کے معاصرین میں غالباً صرف لالہ بہری رام کو تو فقیہ ہوئی کہ انھوں نے اپنے مشہور تذکرہ "نخجائے جاوید" میں مولانا مرحوم کے حالات اور اشعار کا نمونہ درج کیا، اس میں کچھ دخل ان کی عزت پسندی اور طبیعت کی بے نیازی کو بھی تھا، جس کے بارے میں ان کے صاحبزادے مولانا حکیم عبدالحی صاحب لکھتے ہیں۔

"طبیعت میں کم آمیزی کا مادہ تھا اور اظہار کمال سے سخت نفرت تھی یہی وجہ تھی کہ زندگی میں ان کو کم کسی نے جانا اور ہاں میں ہمہ کمال علی دلی وہ گوشہ گنہی میں چھپے رہے۔"

ان کی ولادت تکیہ شاہ علم اللہ (رائے بریلی) میں ذیقعدہ ۱۲۵۶ھ / ۱۸۴۰ء میں

ہوئی، ان کا سلسلہ نسب آٹھویں پشت میں قاضی محمد منظم بن قاضی احمد نصیر آبادی سے ملتا ہے، جو شاہ علم اللہ کے اجداد ہیں تھے، ابتدائی تعلیم مولوی علی بخش جاسسی، مولانا محمد طہ نصیر آبادی، مولانا سید محمد علی ہرادی، حکیم احمد جان دہلوی سے حاصل کی، ۱۲۸۳ھ میں لکھنؤ آکر مولانا محمد نعیم فرنگی محلّی کے درس میں شریک ہوئے اور شرح وقایہ، مشکوٰۃ شریف اور جلالین پڑھی، اپنے مطالعہ کی سرگزشت انھوں نے اس طرح سنائی ہے: "احیاء و کیمیا، سعادت، حوالہ القرآن، عارف، مہنات، اجرت، قول جلیل اور شاہ ولی اللہ کے دیگر رسائل تصوف، گنزدہ ہدایہ و درمنا

اور رد مختار، فتاویٰ تاقی خان اور سراجیہ بالاسٹیاب اور مثنیٰ اولیٰ تفسیر وحدہ یت کے بیشتر حصے، ادب میں مقامات، نفقۃ الہین، انشا میں عجب العجائب، قصص میں الف لیلة، شعر میں سبوح مطلق مع شرح مکمل، ادب و تاریخ میں واقعی، حیاۃ الحيوان، کشف الظنون، تہذیب التہذیب اور علوم مستعارفہ کی کتابیں تدبر و اتقان کے ساتھ مطالعہ کیں اور دواہب مطلق کی عنایت سے عربی کی غامض عبارات پر عبور حاصل کر لیا، اور مذاق سخن کے تحت شاعری کی مشق بھی کی۔

طب حکیم محمد یعقوب لکھنوی سے پڑھی، اردو شاعری میں شیخ امیر اللہ تسلیم دم ۱۳۲۹ھ سے استفادہ کیا، ضلع بیدری میں سید محمود اصفہانی حریف سے فارسی زبان و محاورہ کی تصحیح اور مشورہ و سخن کیا، راجپوتانہ اور ساگر میں ہتھم بند و بست کے اجلاس میں نائب سرشتہ داری کے عہدے پر سال ڈیرہ سال رہے، پھر کچھ دنوں دکن رہ کر حیدرآباد کے مختلف ضلع کے سکائ اسکولوں میں تقریباً آٹھ سال رہے جس کی تفصیلات انھوں نے اپنے حالات میں بیان کی ہیں، کچھ عرصے بعد ہال میں عدالت فوجداری میں اظہار نویسی کے عہدے پر رہے پھر وطن واپس آکر ٹوئنگ شریف لے گئے، جہاں نواب براہیم علی خان نے صیفہ طہابت سے تنخواہ مقرر کر دی تھی، ڈیڑھ سال رہنے کے بعد پھر وطن چلے آئے اور ایسے آئے کہ پھر کہیں نہیں گئے، وطن کے گوشہ عزت میں زندگی پوری کر دی۔

احسان و سلوک کے منازل خواجہ احمد حسنی سے ملے کیے تھے، اور مولانا سید محمد طاہر سے خلافت پائی تھی، اگر کسر نفسی کے سبب پیری مریدی نہیں اپنائی، مولانا حکیم عبدالحی صاحب نے آپ کے رنگ طبیعت ساوگی فطرت اور حسن سیرت کا بڑا دلنشیں نقشہ پیش کیا ہے وہ فرماتے ہیں،



”مراج میں خاموشی، متانت، حلم اور عزت پسندی انتہا درجہ کی تھی، برادرانہ جھگڑوں سے ان کو کچھ واسطہ نہیں تھا، شخص سے دوست ہو یا دشمن اچھی طرح سے ملتے، اور کسی سے پر خاش نہ رکھتے، مہربانیت کی صفت انکی ہر ادا سے ظاہر ہوتی تھی، تمکنت اور غرور انکو چھو نہیں کیا تھا، ایک چار یا کوئی رات کے وقت آتا تو گھر سے باہر نکل کر اس کا حال پوچھتے اگر وہ کسی مریض کو دکھانے کو لے جاتا چاہتا تو اسی وقت اسکے ساتھ ہوتے اور بڑی شفقت سے اسکو دیکھتے اور دوا بتاتے تھے، ایک زمانہ میں طاعون شدت سے پھیلا ہوا تھا، کانوں کے کانوں ویران پڑے ہوئے تھے، مرد و عورت لڑکے بوڑھے سب جھوپڑیوں میں پڑے ہوئے تھے، ان جھوپڑیوں میں خود جاکر بیمار پرسی کرتے اور دوا بتاتے، ان کے مولانا عبدالحی صاحب نے ذمہ انہی اطراف میں بھی آپ کا جامع تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”آپ ظاہر و باطن دونوں لحاظ سے قابل تعریف تھے، پاک طینت، قناعت پسند، بے تکلف، گوشہ نشین، اصلاح نفس کے لیے فکر مند، حوادث زمانہ کی کثر کے باوجود جان پر صابر و شاکر، دینی امور کا خیال رکھنے والے اور عبادات کے پابند تھے، بات چیت اور پسنے اور دینے میں تکلف پسند نہیں کرتے تھے، کسی لباس اور کسی بیت میں لوگوں سے ملنے میں عار نہیں محسوس کرتے تھے، آپ کا سینہ آئینہ تھا، جو گرد و گداز سے صاف تھا، آپ کبھی کسی کی برائی نہیں کرتے تھے، وفات سے قریب پانچ سال پیشتر امور دنیا سے ہاتھ بھاڑ چکے تھے، اور عبادت حمید و جماعت قرآن کی تلاوت اور کتابوں کے مطالعہ تصنیف اور تدریس میں مشغول رہتے تھے،

۱۳۵۰ء کی جنگ آزادی کے شاہد عینی | حضرت خیالی نے اپنے تذکرہ ہر جہان تاب میں سنہ ۱۳۵۰ء

اپنے حالات و اسفار کے تاثرات بھی لکھے ہیں، جن کا کچھ انتخاب یہاں پیش کیا جاتا ہے، ان کی زندگی کا اہم واقعہ جس کے وہ عینی شاہد ہیں، ۱۳۵۰ء کی جنگ آزادی ہے، جس کا ذکر انہوں نے تذکرہ میں کیا ہے، وہ لکھتے ہیں۔

”ہم لوگ مولانا محمد ظاہر صاحب کے ساتھ ان کے حلقہ مریدان میں بہارس، غازی پور، اعظم گڑھ اور جویند کے سفر میں تھے، ایک شام گلبدیش پور کے زمیندار (خالہا) اس سے مراد راجہ کنور سنگھ ہیں، جو اپنے جذبہ بغاوت کے لیے بہت مشہور ہوئے، کے پاس بیٹھے تھے کہ غدر ۱۳۵۰ء کی خبر پہنچی، راجہ نے کہا کہ اب خطرہ پیدا ہو گیا ہے، اس لیے ہم لوگ وہاں سے روانہ ہو گئے اور مسافر خانہ نامی گاؤں میں ٹھہرے، اسی دوران ایک دشمنی سوار بہ شاہی فرمان لیکر آیا کہ ملک انگریزوں کے ہاتھ میں چلا گیا ہے اور ہم کلکتہ چارے ہیں، اس خبر سے سپاہیوں میں تنخواہ کے لیے شور و شغب ہوا، مرزا آغا بیگم دار فوج سربراہ تھے، اس لیے ان کے خلاف ہنگامہ ہونے لگا، انگریز جنرل بارکونے اسے ہاتھ پر بیٹھا کر باہر لیجانا چاہا، تنخواہ داروں نے پیچھا کیا تو مسٹر بارکونے توپ سر کر کے انہیں منتشر کر دیا۔

ہم لوگ جویند راکر مولوی امام بخش صاحب کے ہمان ہوئے جبکہ استادہ میں مولانا عبدالحکیم لکھنوی تھے، اور ان کے درس میں فارغ التحصیل علماء رہتے تھے، ان کے تلامذہ میں مولانا سادات علی اور مولانا کریمت علی بھی تھے، وہاں سے اعظم گڑھ گئے، جہاں لوگ قصیدہ شاہ نسبت اللہ کرانی کے بموجب نے انقلاب کی پیش گوئی کر رہے تھے،

از پیشترک ہر شدنی بسخنا  
دگو یا کسانند و نقاہ نوازند

مہار کپور میں مولانا سید محمد ظاہر و عطا فرماتے سے پہلے مجھ سے تلاوت قرآن کراتے اور پھر



تشریح فرماتے تھے، بیشمار لوگوں نے ان سے بیعت کی اور گنہوں سے توبہ کئی اسی دور  
مولانا کرامت علی، مولوی فیض اللہ موٹی، شاہ محمد فیض، مولوی غلام رسول لایچہ زبیل  
رسترا، مولوی طاہر و مولوی محمد نبین فرزند مولوی سخاوت علی سے ملاقات ہوئی پھر  
غازی پور گئے اور مولوی غیاث الدین تحصیلدار کے یہاں دس دن ٹھہرے جو سید صاحب  
کے عقیدت مند تھے، پھر بھرتی صید پور میں شیخ فرزند علی مرحوم کے فرزندوں کے ہاں  
تین ماہ ٹھہر کر بنارس گئے۔

۱۸۵۲/۱۸۵۳ء میں میری عمر اٹھارہ سال تھی جب میرٹھ سے یہ شورش شروع  
ہوئی، میں نصیر آباد میں تھا، جہاں قیدیوں نے خود کو آزاد کرالیا، ہم لوگ گھر میں  
بیٹھ رہے، اس ہنگامہ میں دوست دشمن کی تیز نہیں رہی اور زمیندار آپس میں لڑ پڑ  
بارہ سال کے بچے اور نوے سال بوڑھے بھی میدان میں تھے، ان دنوں ناگودہ  
پردیش کے تھانہ داروں نے کلکٹر کو لکھا تھا کہ خفیہ کچوں کی پہلی روانگی کارا نہیں  
معلوم ہو رہا ہے، تفتیش کے باوجود وہ کلکٹر کو بھی نہیں معلوم ہو سکا، یہ خفیہ کچے گویا سازشی  
خط تھے جن کے روانہ ہونے کے ایک ماہ کے اندر ہی یہ ہنگامہ کھڑا ہو گیا، لکھنؤ میں جیسے  
خلف مشوقی محل تحت پر بٹھائے گئے اور انکی ماں نے جنھوں نے اودھ کا نام بدھ کیا  
ہتھیار بٹھائے، شرن الدولہ کشمیری وزیر بنائے گئے، اور موخان مقرب ہونے لگے  
اور ان سب کے فوج کے افسران مقرر ہوئے، توپوں کی گھن گرج سے کان بہرے ہوئے  
تھے، اور آرام بے آرامی میں بدل گیا تھا، ہدائے توپ گوشہا کر ساخت، آرامش بہ  
آرامی و ساخت، پہلی گارڈ اور عالم باغ گولوں کی بارش سے میدان ہو گئے اولوگوں کے  
سینہ پہلو زخمی، عزتیں برباد، اور گھر غیر آباد ہو گئے۔ پہلی گارڈ عالم باغ اور گوند

گلوہا راغ شد و سینہ پہلو زخمی ہوا، ناموسہا برباد و خانہ دیرانی آباد رہی،  
نواہ تک پہ سلسلہ چلتا رہا، میجر گال چند سواروں کے ساتھ فیض آباد یا لکھنؤ سے کشتی کے  
ذریعہ آباد چھاؤنی جا رہا تھا کہ کاروانسرا کے راستے بریلی میں ایک ہجوم نے بند قوتوں  
سے حملہ کر دیا، اس نے پنیچے سے فیر کیے پھر خود کشتی کر لی، شمس الدین خاں نامی شخص نے  
لاش کو غور سے زخمی کیا اور حرمت خان نے یہ کہہ کر اس کا خون چکھا کہ میں نے نذرانی  
تھی کہ بغیر انگریز کا خون پئے میں انکو ٹھی نہیں پسوں گا۔

بڑے ناچار ویاں اور چھوٹے مولوی سید الدین مظفر پور میں ہنگامہ سے الگ تھے، مگر شاہ  
اور انگریز دشمنی کے الزام سے بچنے کے لئے چوہیاں نامی دیہات چلے گئے جو رائے بریلی سے  
چار کوس تھا میں ماموں شاہ ضیاء الدینی، محمد حسین خان اور عورتوں بچوں کے ساتھ  
وہاں چار روز مقیم رہا، پھر ہم سب انواجوں کے سبب نصیر آباد میں ایک ماہ تک رہے  
اس کے بعد رائے بریلی میں انگریزی فوج آگئی اور شمس الدین خاں کو قتل اور میراوی  
نامی رئیس کو دہشت کے الزام میں پھانسی دی گئی، حرمت خان نے ابراہیم شرقی کے  
بنائے ہوئے ایک قلعہ میں پناہ لی تو اسے انگریزوں نے مسمار کر دیا، بھاگے ہوئے لوگو  
گو شہر واپس ہونے کا حکم ہوا اور ہم لوگ بھی گھر آ گئے، (ص ۷۰-۷۱، ۷۲)

وفاقی سرگذشت | ۱۸۵۲ء میں انگریزوں کے سفر میں مولانا نواب قطب الدین خان تلمیذ مولانا  
جنوبی ہند کے سفر | شاہ محمد اسحاق صاحب دہلوی سے ملاقات ہوئی، وہاں نواب وزیر الد  
والی ٹونک کی خیموں سے برائی ہوئی مسجد میں (جس میں ۱۳ سو آدمی آتے تھے) مولانا کے  
پچھلے عصر کی نماز پڑھی اور انھوں نے میرے اتھاس پر سورہ منزل اور یاد و دلی اجازت عطا فرمائی  
(صفحہ ۷۸۴)



لکھنؤ میں ایام تحصیل علم کے بارے میں لکھتے ہیں ”مسجد دیرالدولہ رنزدگول دودا زہ میں مقیم رہ کر مولانا محمد نعیم فرنگی محلی کے درس میں شریک ہوتے، وہیں طب کی بھی تحصیل کی اور ہفتے میں ایک بار شیخ امیر اللہ تسلیم کے پاس جا کر اصلاحِ سخن لیتے اور پندرہ داڑے میں ان کے ساتھ نواب مرزا محمد تقی کے مشاعرے میں نصف شب تک شریک رہتے، جس میں اساتذہ وقت میں منشی فدا علی عیش، میر کے فرزند میر کھنڈوش، میر خطا شاگر و تاسخ، میر اثر علی شاگرد، میاں عصمت ریختی گو، مرزا چھو بیگ عاشق اور دوسرے شعرا آتے تھے“ (صفحہ ۷۸)۔

دہ ۱۲۵۰ھ میں حیدر آباد پہنچے جہاں آٹھ سال تک رہے، اس عرصے میں جن شہروں میں اٹھ رہنے کا اتفاق ہوا انکی تاریخ اور عمارتوں کا تعارف کر آیا ہے، سلطنتِ آصفیہ کے انتظامیہ اور امار کے تعارف کے ساتھ حیدر آباد کی تمدنی اور ثقافتی زندگی پر بہت اچھی روشنی ڈالی ہے (ص ۷۹-۸۳)۔ وہاں سے وطن اگر ایک عزیز کے ساتھ بھوپال گئے، اور نواب صدیق حسن خان کے صاحبزادوں کی تقریب نکاح میں شرکت کی اور وہاں چند سال مقیم رہے، حیدر آباد کی طرح وہ اس اسلامی ریاست کی بھی بہت تعریف کرتے اور وہاں کے نظم و نسق اور عمارتوں کا تعارف کرتے ہیں۔

نواب صدیق حسن خان کی سادہ زندگی، . . . . .، رعایا پروری اور دینی خدمات کی دل کھول کر تعریف کرنے کے بعد ان کے مدارِ المہام مولوی جمال الدین خان دم ۱۲۹۹ھ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ”وہ عام مسلمانوں کے ساتھ براہِ راست باتا کرتے تھے اور پیرانہ سالی کے باوجود جمہورِ جماعت کی پابندی کرتے، ہر جمہور کو وعظ لکھتے اور ترجمہ قرآن کا درس دیتے انھیں توجہ سے بھوپال میں حفاظ بھی ترجمہ قرآن سے واقف تھے، تمام مساجد میں امام و مؤذن مقرر تھے اور وہاں جاڑوں میں گرم پانی مہیا رہتا تھا، اور وہ اپنے یہاں سے چار سو طلبہ کو وظیفہ دیتے

غرض یہ دونوں اقطاب میں سے تھے۔ آگے چل کر لکھتے ہیں:۔

الموجز این شہر بقدر دانی و فیہ رسانی	قصہ مختصر این شہر دانیہ ملک کی
دانیہ ملک دام اقبلا لہاد برکت قدر	قدر دانی اور نواب والا جاہ کی ہنر
افروزی و ہنر پروری نواب والا جاہ	پروری کے سبب علماء و حفاظ، حکماء
جمع علماء و حفاظ و حکماء و دو بہران و	ادبار اور حکام و شعراء کا مرکز بن
ناطمان ملک دہم الہا سخن بود ہر کردیم	گیا تھا، میں نے جسے بھی دیکھا اس کے
حدیث نبوی و بغل و خبرش بر زبان	بغل میں حدیث اور زبان پر ارشاد
میگشت و قانون ریاست ہم ہستیر	نبوت تھا، قانون ریاست بھی زیادہ
فتویٰ شرعی (بود و نہ)	تر شریعت پر مبنی تھا، (باقی)

۱۲۵۰ھ میں جہاں تاب ۸۴

## اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں

اسلامی علوم و فنون پر ہندوستان کے علماء اور مصنفین نے بھی بہت سی کتابیں لکھی ہیں، اور اہل علم ان سے متبع بھی ہو رہے ہیں، لیکن اب تک ان کی کوئی جامع فرست مرتب نہیں ہو سکی تھی، اس کی طرف مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب نزہۃ الخواطر نے توجہ کی، اور الثقافت الاسلامیہ فی الہند کے نام سے عربی میں ایک فرست مرتب کر دی، جس کا ترجمہ اسلامی علوم و فنون ہندوستان کے نام سے مولانا ابو العرفان ندوی استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء نے کیا ہے، اور داراللمضنین نے نہایت اہتمام سے لکھنؤ میں چھپوا کر شایع کیا ہے، اس میں ہندوستانی علماء کی تصانیف کی فرست کے ساتھ ہندو مسلمانوں کی مکمل علمی و تحقیقی و ذہنی و فکری تاریخ بھی قلمبند ہو گئی ہے جس سے اس کتاب کی اہمیت اور افادیت بہت زیادہ ظہور کی ہے، قیمت - ۱۰/ - نیچر



# سال روان کے تین بین الاقوامی سمیناروں

## سفر کی سرگزشت

از

سید صباح الدین عبد الرحمن

ادھر گزشتہ چار ہینٹون مین تین اہم بین الاقوامی سمیناروں میں شرکت کرنے کا موقع ملا، پہلا سمینار توجوری کے آخری ہفتہ میں دہلی میں ہوا، اس کا عنوان یہ تھا کہ گزشتہ چونتیس سال پھر میں اسلام اور مسلمانوں نے دنیا کو کیا دیا، اس کا افتتاح وزیراعظم اندرا گاندھی نے کیا جن کا خطبہ عام طور سے بہت پسند کیا گیا، انھوں نے جب یہ کہا کہ اسلام ہمارا مذہب ہے تو یہ آواز سرکاری طور پر پہلی دفعہ سنی گئی اور نہ اب تک ہندو مورخین اور خصوصاً ارباب سیاست تو اسی پر زور دیتے رہے کہ یہ ہندومت، بودھ مت اور جین مت کی طرح اس ملک کا مذہب نہیں وزیراعظم کے اس اعلان کے بعد امید ہے کہ اسلام سے متعلق یہاں کے غیر مسلموں کے سوچنے کا ڈھنگ بدل جائے گا، ہماری وزیراعظم نے بڑی فراخ دلی سے اس کا بھی اعتراف کیا کہ ہم ان کارناموں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے جو مسلمانوں نے یہاں اگر تمدن، تہذیب، کچھ آرٹ اور دوسرے شعبہ ہائے زندگی میں انجام دیے، اگر اس فراخ دلی اور رواداری کا اظہار ۱۹۴۷ء سے پہلے اور اس کے بعد ہوتا تو اس ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی، امید ہے کہ ہماری وزیراعظم نے اپنے خطبہ میں ہندوستانی ذہن کو جس طرح چھوڑا ہے، اس کے اچھے اثرات ہی مرتب ہونگے، افسوس اس کا ہے کہ یہ خطبہ

چھوڑ کر تقسیم نہیں کیا گیا، ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کے ترجمے مختلف زبانوں میں کر کے عام کئے جائیں،

وزیراعظم نے اس موقع پر جناب محمد عثمان عارف نقشبندی، نائب وزیر تعمیرات و مکانات، حکومت ہند دہلی کے مجبور کلام عقیدت کے پھول کی رسم اجرا بھی کی، جناب عارف صاحب نے ازراہ نوازش بڑے احترام کے ساتھ ایک نسخہ اس خاکسار کو بھی پیش کیا، اس میں زیادہ تر ان کا نعتیہ کلام ہے، جمہوریہ ہند کے نائب صدر جناب ہدایت اللہ صاحب نے اس کے پیش لفظ میں تحریر فرمایا ہے کہ عارف صاحب مجبور کلام میں تحنیں کی پاکیزگی، درد و اثر اور سوز و غم پوری طرح موجود ہے، تصوف و اخلاق کے جذبات کا اظہار ضبط و توازن اور احتیاط کے تقاضوں کے ساتھ ہونے لپکتی گوئی میں قومی اور اخلاقی مسائل کو اپنے مخصوص انداز میں پیش کیا ہے، اسی طرح دوسرے تبصرہ نگار اس پر جو کچھ لکھ سکتے تھے، نائب صدر صاحب ہی نے لکھ کر سب خیالات کی ترجمانی کر دی ہے، خود عارف صاحب نے اس کتاب کے شروع میں شاعری بن صنف نعت کے عنوان جو کچھ لکھا ہے، اس سے نہ صرف ان کی نعت گوئی کا انداز ظاہر ہوتا ہے، بلکہ ان کے اہل ہونے کی بھی غمازی ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ عشق محمدی کا دعویٰ تو چھوٹا منہ بڑی بات ہوگی، البتہ یہ ضرور عرض کر دینا کہ نعت کہتے وقت آقائے نامدار کا تصور آتا ہے تو اکثر دل میں طوفان گرہ انداز کر آتھیں اشک برسانے لگتی ہیں، پھر اس کے بعد ان کی نعتوں میں تاثیر و نفوذ کی کیفیت کیوں نہ پیدا ہو، ان کی نعت کا ایک شعر یہ بھی ہے،

بڑی مشکل میں ہے امت کرم فرمائیے اس پر خدا را یا رسول اللہ خدا را یا رسول اللہ  
ایسی آواز ہندوستان کی حکومت کی مسند وزارت پر بیٹھنے والے کے منہ سے شاید پہلی دفعہ سنی گئی، اور یہ وہی کہہ سکتا ہے جو واقعی صاحب ایمان و ایقان ہو۔



اس سمینار کی دوسری نشست کو مولانا ابوالحسن علی ندوی نے مخاطب کیا، جو اس موقع پر خاص طور سے مدعو کئے گئے تھے۔ ان کی شیوا بیانی اور ہجرت کی اہمیت کی نکتہ آفرینیوں کو تمام سامعین محفوظ ہوئے۔

اس کی فضا شروع سے آخر تک بڑی خوشگوار رہی، تقریباً ۲۵۲ مقالات اس کے لئے لکھے گئے کسی مقالہ میں کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی، پروفیسر ڈاکٹر بی۔ ان پوری نے بہت ہی موثر انداز میں کہا کہ پولیس اسلام کچھ اور ہے، اور ریجنس اسلام کچھ اور ہے، ملجنس اسلام کے مذہب ہی سے اسلام صحیح معنوں میں سمجھا جاسکتا ہے، جس میں رواداری، فراخ دلی، بہردی اور انسان دوستی کے سارے پہلو دکھائی دیں گے، کرک شتر یونیورسٹی کے ڈاکٹر اس۔ بی۔ پی۔ نغم نے فیروز شاہ تعلق کے زمانہ کا ایک فتویٰ پڑھ کر سنایا، جس میں ہندوؤں کے ساتھ پوری رواداری کی ترغیب تھی، بڑودہ یونیورسٹی کے پروفیسر آر۔ ان مٹا نے ان تمام شہروں اور عمارتوں کی تفصیل بتائی، جو مسلمانوں نے وہاں آباد اور تعمیر کیں، پونا کے پروفیسر اے۔ آر۔ کلکار نے مرہٹوں کے نظام سلطنت پر اسلام کا جو اثر پڑا، اس کی وضاحت کی، پھر سپریم کورٹ کے جج کرشن آمیر نے سارے سامعین کو یہ کہہ کر چونکا دیا۔

”میں نے اسلامی قوانین کا گہرا مطالعہ کیا ہے، پورے وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ اسلامی قوانین اور صرف اسلامی قوانین ہی دنیا کے لئے بین الاقوامی قوانین بن سکتے ہیں۔“

ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ امریکہ میں ان کو دنیا کا فاضل ترین جج قرار دیا گیا تھا، ان کی یہ رائے نہ صرف اسلامی ممالک بلکہ پوری دنیا میں قابل غور و فکر ہے۔

اس سمینار کے آخری اجلاس کو جناب ہدایت اللہ صاحب نائب صدر جمہوریہ ہند نے بھی

مخاطب کیا، ان کا یہ تحریری خطبہ بھی چھپ کر تقسیم ہونے کے لائق تھا، اس کو سنتے وقت یہ احساس ہو رہا تھا کہ کوئی مسلمان بول رہا ہے، سیکولرزم کی لیب پوت نہیں کر رہا ہے، ضیاء الحسن فاروقی صاحب نے آخرین ہمانوں کا شکریہ ادا کر کے اپنی مٹی تحریر اور مٹی آوازیں وہ ساری باتیں کہہ دیں جو ان کو کہنا چاہئے تھیں۔

خاکسار کا مقالہ انگریزی میں ہندوستان میں صوفی ازم اس کے مختلف سلسلے اور اس کے کارنامے کے عنوان سے تھا، یہ جناب بدر الدین طیب جی کی صدارت میں پڑھا گیا، جن کی کرسی ایک آئی۔ سی۔ ایس کی کرسی بنی ہوئی تھی، وہ مقالہ نگاروں کی سرزنش کرنے میں بالکل نال نہ کرتے ایک صاحب کے مقالہ کو تو بالکل *excellent* قرار دیا، میں نے جب اپنا مقالہ ختم کیا تو انھوں نے یہ کہہ کر کہ *is an excellent paper* جو مجھ کو بھی چونکا دیا، میں نے اس کو اپنے موضوع کی برکت تصور کیا،

اس سمینار کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہندوستانی مقالہ نگاروں کی ہٹل میں بڑے آرام ٹھہرائے گئے ان کی ہر طرح کی خاطر تواضع کی گئی، ان کے لئے کئی جگہوں پر شاندار دعوتوں کا بھی انتظام تھا، خود نائب صدر نے حیدر آباد ہاؤس میں ان کو ایک پرتکلف ڈنر دیا، اس سے پہلے کے بین الاقوامی سمیناروں کے ہندوستانی نمائندوں کو ڈیرہ سوروپے دیدے جاتے تھے کہ وہ جہاں چاہیں اپنے قیام و طعام کا انتظام کریں، کبھی ایسا ہوا کہ یہ مجبور اور لاچار مقالہ نگاروں نے خواجہ والوں کے ذریعہ سے اپنی شکم پری کی، مگر اس سمینار میں قیام و طعام کی نوعیت بدلی ہوئی تھی، البتہ اس میں یہ تفریق ضرور کی گئی کہ بیرونی ہمانوں کے لئے جن سینھ ہوٹل میں انتظام کیا گیا، شاید ان کو ہندوستانی نمائندوں سے زیادہ برتر سمجھا گیا، مگر پاکستان کے علاوہ کوئی اور بیرونی ہمان اس سمینار کے لیے نہیں آیا، پاکستان کی عطیہ خلیل صاحبہ دکر اچی یونیورسٹی، اپنی تقریروں کی وجہ سے



نمایان رہیں۔

اجلاس کے بعد مہمانوں کو دہلی اور اگرہ کی تاریخی عمارتوں کی سیر بھی کرائی گئی، اس سمینار کے ہر طرح کامیاب بنانے میں جناب نصر اللہ بیگ صاحب ڈیشنل سکریٹری وزارت تعلیم اور جناب پی۔ آر۔ گروہر ڈائریکٹر انڈین کونسل آف ہٹاریکل ریسرچ نے انتھک کوشش کی، دونوں حضرات اپنے متعدد رفاہی کے ساتھ مہمانوں کی خاطر تواضع میں بچے رہے، اگر اس سمینار کے تمام خطبات اور مقالات چھاپ کر شائع کئے گئے تو امید ہے کہ یہ اس ملک کی جذباتی ہم آہنگی میں بہت ہی مفید ثابت ہوگا۔

اس سمینار میں میرے لئے ایک پُر کیف یاد جناب ضیاء الدین احمد ڈیپٹی کی رفاقت تھی، دونوں دوی ہوٹل کے ایک کمرے ہی میں ٹھہرے، ان سے پہلے بھی ملاقاتیں ہوتی رہی تھیں، مگر تین روز کی رفاقت میں انھوں نے اپنی شرافت طبع عمدہ اخلاق، عزیزانہ خدمت گزار کی بھلنا ہست اور علمی ذوق کا جو ثبوت دیا، اس کی یادوں کی شمع برابر فروزان رہے گی، وہ اس وقت مرکزی حکومت کی طرف سے ناگپور میں ڈائریکٹر آف ای سی گرائی ہیں، اور وہاں سے ای سی گرائی انڈیا کے نام سے انگریزی میں ایک بہت ہی معیاری جرنل نکالتے ہیں جس میں پرانی عمارتوں کے عربی اور فارسی کتبہات پر سیر حاصل مضامین ہوتے ہیں، یہ رسالہ دنیا کے بہترین رسالوں میں شمار کرنے کے لائق ہے اس میں زیادہ تر ان ہی کے مضامین ہوتے ہیں، جن سے ان کی شہرت باہر کے ملکوں میں پھیل چکی ہے، وہ انگریزوں کے رہنے والے ہیں۔

دوسرا بین الاقوامی سمینار اسلام آباد میں نیشنل سبجری سسٹم پریش کے نام سے ہوا، اس کا مقصد تقریباً دو ہی تھا، جو دہلی کے سمینار کا تھا، یہ ۸، ۹، ۱۰ مارچ کو ہوا۔

ہندوستان سے جو وفد اس کے لیے ہوائی جہاز سے نئی دہلی سے روانہ ہوا، اس میں ہم سفر مولانا سید احمد اکبر آبادی ڈیڑہ بان، جناب سید اوصاف علی سکریٹری انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک سٹڈیز

نئی دہلی پروفیسر لالی والا گجرات یونیورسٹی تھے، اور جناب نثار احمد فاروقی دہلی یونیورسٹی تھے، جناب سید اوصاف علی اور نثار احمد فاروقی صاحبان نے سفر میں جو سہولتیں پہنچائیں اس کے لئے انکا ممنون ہوں، پیشاور کے ایک اور سمینار کے بعد ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ڈیپٹی اور ڈاکٹر صدیقی سپرنٹنڈنٹ محکمہ آثار قدیمہ نئی دہلی بھی شریک ہوئے، ہلوگ اسلام آباد ہوٹل میں ٹھہرائے گئے تھے، اس کا ہر کمرہ ٹی۔ وی ریفری جیٹریڈیو اور دوسرے جدید سامانوں سے آراستہ و پیراستہ تھا، نماز باجماعت ادا کرنے کے لیے ایک بڑا ہال بھی تھا۔

یہاں پرانے مٹنے والے بڑی گرم جوشی سے ملے، پاکستان کے مشہور روپل جناب اے۔ کے پروین صدر ضیاء الحق کے کابینہ کے ممتاز ترین وزیر اور ان کے دست راست ہیں، ان ہی کی نگرانی میں یہ سمینار انجام پا رہا تھا، وہ انگریزی زبان اس طرح بولتے ہیں جیسے یہ ان کی مادری زبان ہے، اس زبان میں شاید دنیا کے بہترین مقرر ہیں، اسلامی علوم و فنون پر بھی اچھی نظر رکھتے ہیں، اسکے کسی پہلو پر بولتے ہیں تو اپنی شان خطابت سے خاص رنگ پیدا کر دیتے ہیں، انھوں نے داراللمصنفین کے کام کے سلسلہ میں ۱۹۷۹ء میں بڑی مدد فرمائی تھی، ہوٹل میں ان کی نظر مجھ پر پڑی تو اپنی دل آویز مسکراہٹوں کے ساتھ میری طرف بڑھے، پھر دیر تک باتیں ہوتی رہیں، ان سے دہلی کے بین الاقوامی سمینار میں مسز اندرا گاندھی کے افتتاحی خطبہ اور اسلامی قوانین سے متعلق مسٹر کرشن آئمر کی رائے کا ذکر کیا، تو سن کر خوش ہوئے۔

یہیں ڈاکٹر نجی بخش بلوچ سے ملاقاتیں رہیں، اس وقت اسلام آباد کی اسلامیہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر ہیں، ۱۹۷۹ء اور ۱۹۸۰ء میں داراللمصنفین کے کام سلسلہ میں غیر معمولی مدد پہنچائی تھی، شریفانہ اخلاق و مروت کے پیکر ہیں، اپنے اوصاف کی عطر بنیوں سے معطر معطر ہو کر ملے، باتیں کرتے وقت گلاب کی پنکھڑیاں فضا میں بکھرتے نظر آتے ہیں، خاطر داری کی کوئی کسر اٹھانیں رکھی،



جناب عبدالواحد ہالی پوتا ڈاکٹر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ہے تو ایسا محسوس ہوا کہ سنجیدگی، ممانعت اور دینداری متحرک ہے محبت اور لیت کے سارے جلوے ان کی ملاقاتوں میں جگمگاتے رہتے ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر منظور احمد کراچی یونیورسٹی میں فلسفہ کے پروفیسر ہیں اس سمینار کے جنرل سکریٹری تھے، جھک کر دیکھتے ہی دالمانہ انداز میں تجدید ملاقات کے لئے میری طرف بڑھے بڑی اچھی انتظامی صلاحیت رکھتے ہیں، تقرب کا میاب بنانے میں پھلاوہ کی طرح ہر طرف دکھائی دیتے، اچھے مقرر بھی ہیں۔ اس جبری نیشنل کمیٹی کے سکریٹری جناب بی۔ ایس گھانگر دتھے، جو حکومت پاکستان کے محکمہ قانون کے ڈائریکٹر سکریٹری بھی ہیں، وہ بھی تمام ہمانوں کی پذیرائی کے لیے پیش پیش رہے، ان کی چھوٹی بڑی ضرورتوں کو بڑی خندہ پیشانی سے پورا کیا، بہت ہی جامہ زیب میں مختلف لباسوں میں نظر آتے اور بھلے معلوم ہوتے۔

اقبال اکیڈمی لاہور کے ڈاکٹر محمد معزالدین ملتے ہی گلے سے پٹ گئے، وہ میرے استاد پروفیسر محمد مسلم کے داماد ہیں، اسی تعلق سے عزیزانہ لگاؤ رکھتے ہیں، اقبال اکیڈمی کی کارکردگی کی وجہ سے مقبول ہیں، ان کی گفتگو سے معلوم ہوا کہ وہ کیمبرج یونیورسٹی میں اقبال حیر کے وزٹنگ پروفیسر ہو کر جانے والے ہیں، یہ سن کر خوشی ہوئی کہ ان کی صلاحیت کا اس طرح اعتراف کیا گیا ہے، اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے رسالہ فکر و نظر کے ایڈیٹر ڈاکٹر شرف الدین اصلاہی نے اپنی ملاقاتوں میں وہی گرم جوشی دکھائی جس کی توقع ان سے تھی، اس انسٹی ٹیوٹ کے پروفیسر عبدالرحمن سوری اپنی محبت میں کمرہ میں آکر ملے، اسی ادارہ کے ریسرچ فیلو حافظ محمود الغازی تو ساہیہ کی طرح ساتھ رہ کر اسی سادات مندی کا ثبوت دیا جو ایک قریبی عزیز دے سکتا ہے، ان کے چھوٹے بھائی حافظ محمد غزالی اپنی دیانت سے متاثر کئے بغیر نہیں رہے، ان ہی کے ساتھ سعودی عرب کے اخبارات کے نامور نگار جناب حسان لکھی اپنے مقبولون کے پریم تمیزی کے ساتھ آکر ملے، اور اپنی

بھلسا ہمت کے خوشگوار اثرات چھوڑ گئے، میرے عزیز مصباح الدینی حکومت پاکستان کی انفاذیشن کے محکمہ کے ڈپٹی ڈائریکٹر ہیں، دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں ان کے یہاں مصنفین قیام کیا تھا، وہ بھی کمرے پر ملنے آئے ان کی میزبانی اور تواضع کی یاد تازہ ہو گئی،

لندن سے ایک پندرہ روزہ اخبار اسپیکٹ نکلتا ہے، جو دارالمصنفین میں پابندی سے آتا ہے، اس کی انگریزی زبان بہت معیاری ہوتی ہے، اس کے سیاسی مضامین میں اسلامی حمیت و غیرت کا رنگ بھرا ہوتا ہے، اس کے ایڈیٹر جناب اسے عرفان صاحب ہیں، خیال تھا کہ کوئی صاحب قسم کے ایڈیٹر ہوں گے، ایک روز وہ میری شیردانی اور ٹوپی دیکھ کر یہ کہتے ہوئے بڑھے کہ آپ دارالمصنفین سے تشریف آئے، وہ اپنے چہرے سے متین، سنجیدہ اور دیندار مسلمان نظر آتے، انھوں نے بتایا کہ ان کا آبائی وطن غازی پور ہے، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ اسی دیار سے انگریزی صحافت نگاری کے ذریعہ بھی ایک اچھی خدمت ہو رہی ہے، پھر بار بار ان سے ملنے کو جی چاہا، وہ معارف کے بڑے قدر دان بھی نکلے

ایک روز میرے کمرے میں ایک صاحب داخل ہوتے ہوئے بولے کہ میرا نام احترامام ہے، میں لنکا سے آیا ہوں پھر تو دیر تک ان کو سینے سے چمٹائے رکھا وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ساتھی ہیں، معارف کے ناظرین ان سے واقف ہو گئے، انھوں نے بہت سے خطوط جرمنی، لنکا، بنگلہ اور ماسکو سے لکھے جو اس میں چھپتے رہے، ہمارے رہنے والے تھے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تعلیم پائی، پھر جرمنی جا کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی وہاں سے آئے تو لنکا یونیورسٹی میں عربی کے استاد ہو گئے، ترقی کر کے اس شعبہ کے صدر ہو گئے، پھر پاکستان کے سفارتی عہدوں پر فائز رہے، لنکا یونیورسٹی سے ریٹائر ہو کر وہیں کے باشندے ہو گئے ہیں، تقریباً ۲۰ سال کے بعد ملاقات ہوئی، پھر تو ان کے ساتھ بڑے اچھے دن گزرے، پرانی ساری باتیں دہرائی گئیں، وہ بڑی دل آویز اور دل پریر گفتگو کرتے ہیں، ایک ہی سانس میں منی، خطیب، ابن خلدان، طبری، اثیر، شبلی، سلیمان دارالمصنفین



حافظ انعام، اصغر، حسرت، فانی سب ہی پر باتیں کرتے رہے، اشعار سناتے پڑھتے ہیں تو سناتے چلے جاتے ہیں ان کی ہر بات سے اخلاص و محبت کے ابدار موتی جھڑتے رہے،

میرے کمرے کے بفل میں بنگلہ دیش کے جناب سجاد حسین صاحب ٹھہرے ہوئے تھے، ان سے باتیں ہونے لگیں تو بتایا کہ وہ مشرقی پاکستان میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے، شیخ مجیب الرحمن ان کو پسند نہیں کرتے تھے، اس نے ان کی مکتی باہنی نے ان کو ایک روز بڑی بے رحمی سے مار کر کہیں پھینک دیا، مگر انکی زندگی تھی، اس نے کسی نے ان کو اسپتال پہنچا دیا، وہ اپنے کاریزموں کے باوجود بچ گئے، وہ کچھ لنگ کھا کر چلے دکھائی دیتے جو اسی مار کا اثر ہے، ان کے اہل دیال تو بنگلہ دیش میں رہتے ہیں مگر وہ خود کہ یونیورسٹی میں انگریزی کے پروفیسر ہیں وہیں سے سمینار میں آئے ایک اجلاس کی صدارت بھی کی۔

ایک روز نائیجیریا کے نمایندہ پروفیسر ڈاکٹر عبدالرحمن دو الائی خاص طور سے ملے، گجرات کے رہنے والے ہیں، مگر نائیجیریا کے شہری ہو گئے ہیں وہاں کی یونیورسٹی میں پڑھاتے ہیں، عربی اسی لب و لہجہ میں بولتے ہیں ان کو انگریزی اور اردو بولنے میں بھی بڑی مہارت ہے، بڑا گھرانہ بھی رنگ چڑھا ہوا ہے، معارف برابر پڑھتے رہتے ہیں، انھوں نے بھی ایک روز سمینار کے ایک اجلاس کی صدارت کی۔

ایک روز صبح ناشتہ کی میز پر بیٹھا تھا کہ امریکہ کے ٹی۔ بی۔ اروننگ اکبر بیٹھ گئے، انھوں نے کلام پاک ترجمہ انگریزی میں کیا ہے، ان کی باتوں سے پتہ چلا کہ ان کے کام کی خاطر خواہ عرصہ انفرادی نہیں ہوتی لیکن اس سمینار میں ان کو بھی ایک اجلاس کی صدارت دی گئی،

ہمدرد نوڈلشن کے جناب حکیم محمد سعید سے بھی نیاز حاصل ہوا، جو حسب معمول اپنے بے دریغ سفید لباس میں خود مختار نظر آتے تھے، ان کی ہر ادول کش اور ہر بات دل نواز ہوتی ہے مجھ پر ان کے ذاتی احسانات بہت کچھ ہیں، اس نے ان سے اس بار سے چھکا ہوا ملا، مگر وہ خود

انکسار اور نوافست سے پیش آئے، وہ بڑے علم نواز بھی ہیں، اپنی علم نوازی میں اکبری دور کے حکیم ابوالفتح گیلانی کی یاد تازہ کرتے ہیں، ان کے ساتھ جناب برکات احمد صاحب ریٹائرڈ آئی۔ اے۔ ایس بھی تھے، اپنی ملازمت کے زمانہ میں ہندوستان کی طرف سے سفارت کی خدمت بھی انجام دیکچے ہیں، محمد اینڈ دی جیوز کے مصنف بھی ہیں، اچھا علمی ذوق رکھتے ہیں، حکیم محمد سعید کے بڑے بھائی حکیم عبدالحمید والک ہمدرد و داخانہ دہلی کے بھی بڑے اچھے دوست ہیں، اس زمانہ میں اسلام آباد آئے ہوئے تھے،

جناب یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر محمد اسلم سے بھی براہ ملاقاتیں ہوتی رہیں وہ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کے داماد ہیں، آج کل اپنی تحقیقی تحریروں کی وجہ سے اس برصغیر کی علمی فضا پر چھائے ہوئے ہیں، ان کے ملنے جلنے کے انداز میں عزیزانہ محبت اور گرم جوشی رہی۔

اس تقریب میں جناب شریف المہاجر ڈاکٹر قائد اعظم کیٹی کرچی اور ڈاکٹر انعام الحق کوثر چیرمین انٹرمیجیٹ ایجوکیشن بورڈ بلوچستان سے مل کر بھی پراتی یادیں تازہ ہو گئیں جناب نذیر احمد صاحب پہلے پاکستان کے محکمہ تعلیم میں ڈپٹی سیکریٹری تھے، دارالمصنفین کے کام کے سلسلہ میں بڑی مدد پہنچائی تھی، پھر وہ لندن چلے گئے تھے، وہاں سے ان ہی دنوں واپس آ گئے تھے، ایک ڈنر میں ان سے ملاقات ہوئی تو وہ بھی بڑی محبت سے پیش آئے، اسی ڈنر میں اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ریسرچ فیلو محمد فاضل شمس نے بھی ہر طرح کی خاطر تواضع کی۔

معلوم ہوا کہ اس سمینار کے انتظام و انصرام میں تقریباً ایک کروڑ روپے خرچ ہوئے ہیں، اسی سے اس کے کرد و فر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، افتتاح کی رسم جناب صدر ضیاء الحق نے پاکستان کی روایتی شان میں کی، ان کا خطبہ اردو میں تھا، اس میں یقین کی گئی کہ اب ملک اسلامی علوم و فنون میں جو کچھ کام ہو چکا اسی پر اکتفا کرنا مناسب نہیں، بلکہ آئندہ نئے دلوں اور نئے جوش کے ساتھ



اس سے زیادہ کام کرنے کی ضرورت ہے، نمایندوں کی بہت بڑی تعداد جلسہ میں موجود تھی تقریباً تمام اسلامی ممالک کی نمایندگی تھی، کوئی غیر مسلم نمایندہ نہ تھا، حالانکہ ایسے موقع پر ان کی زبان سے بھی کچھ سنا فائدے سے خالی نہیں ہوتا، ہندوستان کے سمینار میں زیادہ تر غیر مسلم ہی تھے، انھوں نے اسلام، اسلامی تاریخ اور اسلامی کچھ سے متعلق جو اپنے مفید خیالات کا اظہار کیا، اس سے سمینار میں ایک خاص کیفیت پیدا ہو گئی تھی،

افتتاح کے بعد چائے نوشی کے اجتماع میں جناب صدر ضیاء الحق خصوصی توجہ کے ساتھ اس خاکسار سے بھی ملے، میں نے ان سے عرض کیا کہ ہماری وزیر اعظم نے اسی قسم کے سمینار میں جو تقریر کی وہ آپ کی نظر سے گزری کہ نہیں، انھوں نے فرمایا کہ اخبار میں جتنی چھپی ہوئی پڑھی، پھر عرض کیا کہ یہ پوری تقریر پڑھنے کے لائق ہے، اس سے ہندوستان کے اندر ایک نیا باب شروع ہونے والا ہے، امید ہے کہ دونوں پڑوسی ملکوں کے اچھے تعلقات میں بھی اضافہ ہو جائے گا، فرمایا کہ اس کو منگو کر پڑھو لگا، مولانا ابوالحسن علی ندوی سے متعلق بھی باتیں ہوئیں، ان باتوں میں جناب اے کے بروہی صاحب بھی اگر شریک ہو گئے، وہ میری تصانیف کا ذکر جناب صدر صاحب سے کرنے لگے، جنھوں نے غایت تواضع میں اپنی چائے کی پیالی میری طرف بڑھا کر نوازا۔

اس موقع پر بڑا اہم منظر وہ تھا جب صدر صاحب سے مولانا سعید احمد اکبر آبادی ملے، وہ صدر صاحب کے استاد سینٹ اسٹیفن کالج دہلی میں رہ چکے تھے، صدر صاحب نے اپنے استاد کے احترام میں ان سے معاف کیا، دیر تک باتیں کرتے رہے، پھر اپنے یہاں خصوصی مہمان کی حیثیت سے قیام کرنے کے لیے مدعو کیا، جس کو مولانا نے شکریہ کے ساتھ منظور کیا۔

سمینار کے دو حصے کر دیے گئے تھے، بیشتر مقالات آئے تھے جن کو چھاپ کر سات جلدوں میں تقسیم کر دیے گئے تھے سمینار کے منتظمین اپنی اس کارکردگی اور مستعدی کے لیے مبارکباد

مستحق ہیں، مگر ان میں مقالہ نگاروں کا تعارف نہیں، جس سے ایک بڑی کمی محسوس ہوئی ایک سیکشن کے ایک اجلاس کی صدارت مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے بھی کی جن کی صدارتی تقریر پسند کی گئی، مولانا ابوالحسن علی ندوی کے لیے بھی ایک اجلاس کی صدارت کا اعلان تھا، مگر وہ تشریف نہیں لاسکے تھے۔

عرب مندوبین کے مقالات عربی میں تھے، عربی سے اردو اور انگریزی، اسی طرح اردو

اور انگریزی کے عربی ترجمے کا انتظام خاطر خواہ تھا جوالہ سماعت کے ذریعہ سے سنے جاسکتے تھے، عرب مندوبین مباہتے میں زیادہ حصے لیتے رہے، مگر جب ہندوستانی مندوبین میں سے پروفیسر لالی والا کی انگریزی تقریر بینک کے غیر سودی نظام پر ہوئی تو مجمع سے تحسین و آفریں کی صدائیں بلند ہوئی تھیں کہ ایک غیر اسلامی ملک کا نمایندہ ایسی تقریر پیش کر رہا ہے، ان سے ٹیلی ویژن پر بھی اس قسم کی تقریر کرنا راقم کا مقالہ انگریزی میں اسلام میں تصور ریاست نظری اور غلطی حیثیت سے کے عنوان سے تھا اس موضوع پر ہندوستان میں بار بار اپنے خیالات کا اظہار کر چکا تھا، اس بین الاقوامی مجمع میں اس مقالہ کو پیش کرنے کا مقصد صرف اس کے رد عمل سے واقف ہونا تھا، کلام پاک اور احادیث کے حوالے پر مشتمل یہ اچھا خاصہ طویل تھا، اس کا خلاصہ یہ ہے،

ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر شعبہ زندگی کی جزوی باتوں کی واضح تعلیم دی ہے، مگر طرز حکومت اور اس کی تشکیل کو بالکل غیر واضح چھوڑ دیا ہے، حکومت جغرافیائی حالات ماحول اور زمانہ کے تحت بدلتی رہتی ہے، اس لیے طرز حکومت اور اس کی تشکیل کا غیر واضح رہنا ہی مناسب تھا، کہ جب جیسی ضرورت ہو، اسی کے مطابق حکومت بنائی جائے، البتہ حکومت کے لیے کچھ بنیادی باتیں ایسی ہیں جو ہر زمانہ ہر ملک اور ہر ماحول کے لیے لازمی ہیں، ان کی وضاحت ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کر دی ہے، جس سے ایک قابل فخر و مفخر اسٹیٹ بن سکتی ہے اگر ان بنیادی باتوں پر عمل کر کے کوئی حکومت



قائم کی جاتی ہے، تو اس کی نوعیت خواہ بادشاہت یا جمہوریت یا عوامی جمہوریت یا امریت ہی کی کیوں نہ ہو وہ اسلامی حکومت کہی جاسکتی ہے ہمارے سلسلے خلافت راشدہ کا نمونہ ہے لیکن اسکی حکومت کی نوعیت کا متعین کرنا آسان نہیں، کوئی اسکو دیماری، کوئی مذہبی، کوئی زعمی، کوئی دستوری، کوئی جمہوری، کوئی ادماری اور جمہوری، کوئی بادشاہی اور جمہوری حکومت کی بنی شکل بتاتا ہے، یہ سب کچھ تھی، مگر ان سب کی برائیوں سے پاک اور ان کی تمام خوبیوں کی حامل تھی اسلئے یہ بہترین حکومت تھی، خلفائے راشدین کا انتخاب ضرور ہوتا رہا، مگر ان کے طرز انتخاب سے خاص غائبے متعین نہیں کئے جاسکتے، کلام پاک میں شوری کی اہمیت ضرور ہے، لیکن جمہوریت کا ذکر نہیں، اسلام حکومت کی ظاہری شکل یعنی انتخاب کے طریقے، ارباب شوری کی ترتیب اور ان کے فرائض و حقوق، ان کے انتخاب اور ظہار رائے کے طریقے وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں دیتا، اس کے نزدیک اصل چیز حکومت کے امیر و رئیس اور اس کے ارکان و عمال کا تقویٰ ہے، اگر کوئی سربراہ حکومت خواہ وہ بادشاہ یا امری کیوں نہ ہو، اللہ تعالیٰ کے حکم اور منشاء حکومت کا نفاذ کرے، اسلامی شعائر، اسلامی حمیت اور اسلامی غیرت کی نگہبانی اور پشتیبانی کرے اسلام کی شان اور آن بان میں اضافہ کرنے کا کوشش نہ رہا ہو یا ہو، تو کیا وہ جمہوری حکومتوں کے ان سربراہوں سے فروتر سمجھے جائیں گے، جو ظالم، فاسق اور فاجر ہوں، لیکن ان کی حکومت کا حق صرف اس لئے ہو کہ وہ عوام کے دو ٹون سے برسر اقتدار آئے ہیں، یہ بھی غور کرنے کی بات ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد خانہ دانی حکومتیں ضرور قائم ہوتی رہیں لیکن ان کے سربراہوں نے اسلام کے قوانین کی بالادستی کو اپنی حکومت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر بھرا دیا تو کیا ان کی حکومتیں خارج از اسلام محض اس لئے سمجھی جائیں گی کہ وہ خلافت راشدہ کے طرز پر نہیں، تو پھر اسلام کی سیاسی تاریخ ہمارے پاس کیا رہ جاتی ہے حالانکہ

ہم کو ان کے بہت سے کارناموں پر فخر ہے،

اس مقالہ کو پڑھتے وقت سامعین کی طرف براہ نظر اٹھتی رہی، اندازہ ہو گا کہ ان کے جذبات میں کچھ پھل پیدا ہو رہی ہے، اپنی جگہ پر آکر بیٹھا تو ایک صاحب نے کہا کہ آپ نے تو خراج لوٹ لیا، سنگاپور کے ایک نمایندہ نے کہا کہ *Good newspaper* پھر اس پر بحث بھی شروع ہو گئی میں جواب دیتا رہا، کچھ مضمین تو مطمئن ہوئے، اور کچھ غیر مطمئن رہے، اجلاس ختم ہوا تو جناب حکیم سید صاحب نے ازراہ نوازش میرے پاس آنے کی زحمت گوارا کی فرمایا آپ یہ مقالہ بھکودیدیں، عرض کیا وہ کیا کریں گے، فرمایا پھر بتاؤں گا، دوسرے دن ملاقات ہوئی تو فرمایا کہ یہ مقالہ صدر صاحب کے ہاتھ میں خود دے کر آیا ہوں، عرض کیا یہ اتنا اہم تو نہ تھا، فرمایا اس کی اہمیت کا اندازہ دوسروں کو ہے،

ایک شام صدر صاحب نے اپنے یہاں تمام مندوبین کو بھی مدعو کیا، ہندوستانی وفد سے ملا تو مجھ سے مصافحہ کرنے میں فرمایا آپ کا مقالہ میرے پاس پہنچ گیا ہے، میں نے اس کو غور سے پڑھا، میں نے شکریہ ادا کیا، اسی ملاقات میں جناب سید اوصاف علی نے ان کو یہ کہہ کر دعوت دی کہ جب کبھی وہ دہلی تشریف لائیں تو انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز میں بھی تشریف لانے کی زحمت گوارا کریں، میں نے مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ اس انسٹی ٹیوٹ کو دیکھ کر آپ کو اندازہ ہو گا کہ اکبر نے تو فتح پور سیکری کو اپنے شاہانہ خزانہ کی مدد سے آباد کیا تھا، لیکن حکیم عبدالحمید نے محض اپنی شاہانہ ہمت سے تعلق آباد کے دیرانے کو علم و فن کا ایک چمنستان بنا دیا ہے، انھوں نے دعوت قبول کر لی انصاف ہوتے وقت عرض کیا کہ آپ کے جسم پر تو آپ کی شردانی بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے، مگر یہ شردانی پاکستان میں بہت ہی کم نظر آتی ہے، فرمایا میں نے تو اس کو قوی لباس بنا دیا اور فتنہ یہ رائج ہو جائے گی۔



سمینار کے ساتھ ایک نمائش بھی رکھی گئی تھی، اس میں پاکستان کے اندر ہر زمانہ میں صنفِ حرفت، پارچہ بانی، آرٹ، کچھ، فنِ تعمیرات اور موسیقی وغیرہ کو فروغ دینے کی جو کوششیں ہوئیں، سب سے سلیقہ سے دکھایا گیا تھا،

نیشنل بک فونڈیشن اسلام آباد نے دارالمصنفین کی ۱۱۵ مطبوعات کا حق طبعیت ادا کیا۔ اس کا بھی ایک نمائش اسٹال سمینار کے ہال کے پاس تھا، اس کی طرف دارالمصنفین کی اب تک ۲۲ کتابیں شائع ہوئی ہیں، اس کے متعلق ڈاکٹر جناب رضی الرحمن صاحب بقیہ مطبوعات کی طبعیت اور اشاعت سے متعلق دیر تک گفتگو ہوتی رہی۔

سمینار کے آخری اجلاس میں جناب اے۔ کے۔ بروہی کے ہاتھوں سے غیر ملکی مندوبین کو تاج کمپنی کا بہترین چھپا ہوا کلام پاک کا ایک ایک نسخہ ملا جو بہت ہی بابرکت اور کلامِ مدح تھا۔ تقریب کی یادگار میں کانٹے کا ایک ایک تمغہ بھی دیا گیا، اقبال کی صد سالہ سالگرہ کے موقع پر اس تمغہ سونے کا تھا، معلوم نہیں اس مرتبہ وہ فیاضی کیوں نہیں دکھائی گئی۔

سمینار دائرہ ادب، اسلامیہ یونیورسٹی، محکمہ امور خارجہ اور ایوان صدر کی دعوتوں اور مختلف تجویزوں کے مجموعہ میں ختم ہوا، تو مقالہ نگاروں کے مقالات کی سات جلدوں کے علاوہ حسب ذیل علمی تحفے بھی نمائندوں کے ساتھ کئے گئے،

(۱) سمپوزیم اون اسلام اینڈ سائنس (۲) انٹرنیشنل اسلامک کانفرنس (۳) ماسٹر پلان ادب اسلامک ریسرچ (۴) ورلڈ ادب اسلام ٹوڈے (۵) پاکستان پیورما (۶) اسٹڈی آف دی من ان اسلام (۷) برادران اسلام (۸) بیسیگز ان اسلام (۹) ڈائی نیس فخرم ان اسلام (۱۰) جیشن ان اسلام (۱۱) اسلامک لازان پاکستان، ۱۲ رجبِ اہل سنت سے پیش کانفرنس آف مسلم دی من، (۱۲) ٹیلیکسٹو جیشن آف دی ایسٹ وغیرہ۔

جناب عبدالواحد بانی پور نے صاحب ڈاکٹر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ نے ایک مخصوص تقریب میں مدعو کر کے اپنے یہاں کی نازہ مطبوعات پیش کیں، وہاں کے لائق نائبین ڈاکٹر احمد حسن نے ازراہ کرم یہ کتابیں دارالمصنفین ڈاک کے ذریعہ سے بھیجنے کی زحمت گوارا کی، جواب یہاں پہنچ گئی ہیں، ان کے کچھ نام یہ ہیں، مجموعہ قوانین اسلام جلد دوم، سوم، پنجم، مرتبہ ڈاکٹر تنزیل الرحمن الکندی مرتبہ ڈاکٹر عبدالرحمن شاہ ولی مقصود و المومنین لبایزید الانصاری، ڈاکٹر ابن ادب جماعت ان اسلام از احمد حسن، الکونڈر گینٹ گلین اینڈ موشن، اسلام اینڈ سیکولزم ان پوسٹ کلاسٹ ٹرکی از محمد رشید فیروز زینب لار، ڈاکٹر پی زنت ان ار لی اسلام از ضیاء الحق، اسلامک لیگل فلاسفی، از محمد خالد مسعود اور لی ڈیو لیمٹ آف اسلامک جو رس پر و ڈنس از احمد حسن جناب اے۔ کے۔ بروہی کے الطاف و اکرام کی بدولت یہ توفیق کی گئی کہ مندوبین پاکستان کے جس حصہ میں جانا چاہیں، سرکاری اخراجات پر جاسکتے ہیں، اس کے بعد میں کراچی پہنچ گیا، وہاں کے ارباب علم سے مل کر اپنی زندگی میں ادب بھی تازگی پائی، پاکستان کے پرنس اسکار جناب پیر حسام الدین راشدی صاحب دو برس کے بعد بنی گیر ہوئے تو معلوم ہوتا تھا، کہ علم و محبت کی بہت بڑی دولت آغوش میں سمیٹ رہا ہوں، ان ہی کے یہاں ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ڈیسا اسلام آباد سے آکر ٹھہرے، پھر تو بڑی اچھی صحبت رہی، پیر صاحب نے اپنے غیر معمولی جذبہ میزبانی اور علم دوستی میں ایک رات کراچی کے کچھ ممتاز ارباب علم کو اپنے یہاں مدعو کیا تو ان کا گھر ایک علمی میکہ بن گیا جہاں کی بہستان عیش میں ایسا معلوم ہوا کہ پیر صاحب پے ہوئے ہیں، ہمارے ہیں، قدم قدم پر نئے نئے گل کھلا رہے ہیں،

جناب سید حسام الدین راشدی صاحب اب تک اتنی کتابوں کے مصنف اور مرتب ہو چکے ہیں کہ شاید ان سب کے نام بھی ان کو یاد نہ ہوں کوئی اور ان کا شمار کرنا چاہے تو قلم دوات کے سہارے ہی کر سکتا ہے ان کو



تذکروں سے لگاؤ نہیں شاید شمس ہے مقالات الشعراء از قانع ٹھٹھوی، تکرر مقالات الشعراء از فیصل ٹھٹھوی، تذکرہ صدیقہ الاولیاء از عبد القادر ٹھٹھوی، تذکرہ شعرائے کشمیر از میرزا محمد صالح، تذکرہ روضۃ السلاطین اور تذکرہ جواہر النجائب از خضر ہرادی وغیرہ ایڈٹ کر کے اس فن کا معیار بہت اونچا کر دیا ہے، ان کو ایڈٹ کرنے میں انھوں نے جو محنت، مشقت اور ریاضت کی ہے اس سے تذکرہ نگار تو دب کر رہ جاتے ہیں، مگر وہ خود اپنے مقدمے، تعلیقات، پھر شعراء کے حالات و آثار کے اضافے سے ایسے ابھر کر سامنے آجاتے ہیں کہ قارئین کے ذہن و دماغ پر تذکرہ نگار کے بجائے وہی چھائے ہوئے بے بین میرا خیال ہے کہ تذکرہ شعرائے کشمیر ان کی علمی سرگرمیوں کا شاہکار ہے اس میں تقریباً ۳۰۵ فارسی کے شعراء کا ذکر ہے، اس کی مختلف جلدوں میں ان شعراء کے متعلق اتنے مواد جمع کر دیے گئے ہیں کہ پھر کسی اور تذکرہ کو دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑتی، ان کی اور تصانیف ہیں ان کی میرزا غازی بیگ ترخان اور اس کی بزم ادب بھی کچھ بہت پسند ہے اس کو پڑھتے وقت ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ علامہ شبلی کے مزار کے پاس دارالمصنفین میں بیٹھ کر لکھ رہے ہیں تحریر کا اسلوب اور تحقیق کا انداز وہی ہے جو دبستان شبلی کا ہے غازی خان ترخان جہانگیر کی طرف سے سندھ سے لیکر تھانہ تک کا حکمران بن کر ۲۵ سال کی عمر میں وفات پائی، مگر اپنی نظم دوستی، سخن پروری، زری پاشی کا ایک نفاذ چھوڑ گیا ہے جو قلمی کام نہیں وہ اپنے دور کا عبد الرحیم خان ناں تھا اگر اور زندہ رہتا تو عبد الرحیم خان ناں کی معارف پروری کی داستان ہی سامنے نہ پڑ جاتی جو نہ دستِ ملا عبد الباقی نہاوندی نے تاریخی لکھ کر انجام دی وہی راشدی صاحب نے اپنی یہ کتاب بلند کر دی ہے، مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ ملا عبد الباقی نہاوندی کی تحریروں میں درباری رنگ ہے لیکن راشدی صاحب کے ہاں میں میوہ صدی کا تصنیفی شعور و سلیقہ نمایاں ہے اس کا مطالعہ کرتے وقت کبھی تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہم کوئی کچھ افسانہ پڑھ رہے ہیں اس کا انداز بیان ہی کچھ ایسا ہے راقم نے بزمِ تجوید کی دوسری جلد میں اس کے ہر طرح استفادہ کیا ہے۔

راشدی صاحب کی دعوت میں کراچی یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر ریاض الاسلام سے ملاقات ہوئی جو بہت ہی کتابیں لکھ چکے ہیں ابھی حال ہی میں انھوں نے دو کتابیں ایڈٹ کی ہیں ایک تو محمود بن امیر غنی کے سفرنامہ

ہندوستان بحر الاسرار فی مناقب الاخبار اور ایک اسے کلنڈر آف ٹو کو منسٹر اون انڈیا پر مشتمل سفرنامہ ہے، یہیں ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے اپنے ادارہ ترقی اردو بورڈ میں مدعو کیا، یہیں پروفیسر ڈاکٹر ایوب قادری نے جو فارسی سے اردو میں ترجمہ کرنے میں بڑے ماہر ہیں، تاریخ ہند کی بہت سی کتابیں مثلاً آثار الامراء، اور طبقات اکبری وغیرہ کے اردو ترجمہ کر چکے ہیں، ان کے بھائی ابو معاذ کو دارالمصنفین سے بڑا گرامر لگاؤ رہا، انھوں نے اس کے کتب خانہ کے لئے پاکستان کی بے شمار مطبوعات فراہم کیں، وہ دارالمصنفین بھی آئے، اور اس کے لائف ممبر بھی بن گئے، اور جب یہ سطرین قلمبند ہو رہی تھیں تو پروفیسر ایوب قادری نے اطلاع دی کہ وہ ایک ایکسپڈنٹ میں رخصتی ہو کر اللہ کو پیارے ہوئے یہ معلوم کر کے بڑا دکھ اور رنج ہوا کہ دارالمصنفین کا ایک بڑا اہم دروخت کو سدھارا، لاچار ہے اللہ تعالیٰ ان کو غریقِ رحمت کریں، آمین

ایک روز پیر حسام الدین راشدی صاحب ڈاکٹر ضیاء الدین احمد دیاسی اور پاکستان کے آثار قدیمہ کے سپرنٹنڈنٹ جناب خورشید حسن کے ساتھ ٹھٹھ لے گئے، جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب اور جہاں کسی زمانہ میں چاندورس لگا ہوا تھا، مگر اب وہاں لوگ زیادہ تر مکلی کے گورستان شاہی کے کھنڈرات کی زیارت کو جاتے ہیں، جو چچہ میں میں پھیلے ہوئے ہیں، چند گھنٹوں میں ایک سرسری نظری میں سندھ کے حکمرانوں، شہزادوں، گورنروں، وزیروں، روحانی پیشواؤں اور شاعروں کے مزارات دیکھے یہاں دفن ہونا بھی بڑا امتیاز تھا، اب یہ ساری عمارتیں عبرت کی حکلیں بنی ہوئی ہیں، ان میں میں دور کی عمارتیں ہیں، کتبہ کے مقبروں میں جام نظام الدین، مبارک خان ملک راج پال کے مزارات ہیں، ترخانی اور رغوئی دور کے مزار لوگوں میں عسائی خان ترخان باقی بیگ ترخان اور سلطان ابراہیم وغیرہ کے مقبرے ہیں، انہوں نے زمانہ کے لوگوں میں جانی بیگ ترخان، غازی بیگ ترخان، باقی بیگ ازبک، طغرل بیگ، عسائی خان ترخان ثانی، جان بابا اور دیوان شرفا کے مقبرے میں ان میں



رہنوں اور پتھروں کے علاوہ سفید اور نیلے نائل، کاشی کاری اور نمبت کاری کے اچھے نمونے بھی دکھائی دیے، گفتگو آگئی کہ ان عمارتوں میں کہاں کے اثرات زیادہ ہیں، پاکستان کے پروفیسر دانی کا خیال ہے کہ ان پر وسط ایشیا کے فن تعمیرات کے اثرات زیادہ ہیں، مگر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد ڈیسائی نے بتایا کہ گجرات کے اثرات زیادہ ہیں، اس کی تائید جناب پیر حسام الدین راشدی نے بھی کی، ان کی بعض عمارتوں میں قرآنی آیتیں بڑی ماہرانہ خوبصورتی سے کندہ تھیں جن پر یقیناً وسط ایشیا کے اثرات تھے، پتھروں کی صناعی اور بعض ستونوں اور کھمبوں میں سحر پوری کے محلات کے اثرات تھے، سورج کھلی کے پھول، سواستیکا اور سکھر وغیرہ ہندوؤں کے اثرات کی غمازی کر رہے تھے، ان عمارتوں پر جناب پیر حسام الدین راشدی کی ایک کتاب سندھی زبان میں منکلی نامہ کے نام سے شایع ہوئی ہے جس سے استفادہ کیا جاسکتا ہے، میری یہ تحریر تو محض ایک طائرانہ نگاہ پر مبنی ہے، میرے لیے زیادہ جاذب نظر اور دیدہ زیب شاہجہانی مسجد تھی جو منکلی ٹیلے سے الگ ٹھٹھہ شہر میں واقع ہے، شاہجہاں کی بنائی ہوئی تمام مسجدوں سے اس کی شان بہت مختلف تھی، مجھ کو ایسا معلوم ہوا کہ ایک پر وہ نشین حسین اور حیا دار خاتون نظروں کے سامنے ہے اس کے اوپر ترانوے چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں جن سے پوری مسجد میں آواز گونج رہی ہے اس میں سفید نائل، موزیک، کاشی کاری اور نمبت کاری کی بہاریں پورے حسن کے ساتھ دیکھنے میں آئیں، اس کی تعمیر جناب عبدالقادر کی نگرانی میں ۱۹۴۳ء میں شروع ہوئی اور ۱۹۵۵ء تک اس میں کام ہوتا رہا۔ ٹھٹھہ سے دایسی میں ہم لوگ ایک ایسی جگہ رکے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ دیبل ہے اور یہیں محمد بن قاسم لنگر انداز ہوا یہ اس وقت ایک بند ٹیلہ پر واقع ہے وہاں اس زمانہ کے آثار کا ایک میوزیم بھی ہے، اس میں ایک کتاب داد کی سندھ کی تہذیب دیکھی، خورشید حسن صاحب نے اس کا نسخہ بھیج کر ممنون کیا، بعد میں جناب پیر حسام الدین راشدی پورے یقین کے ساتھ بوسے کہ یہ دیبل ہرگز نہیں ہے، دلیل کی جائے وقوع کہیں اور ہے۔

ایک رات دیر تک پیر صاحب کے لکھے پڑھنے کے گوشہ عافیت میں ان کے ساتھ کتابوں سے ہنر کر رہے تھے، ان کی کیفیت محسوس کی، انہوں نے ایک کتاب تذکرہ نفع الشعراء شاہجہانگیر شاہی از مآقا طلحی ہر دی بھی

عیانیت کی جس کو ڈاکٹر محمد سلیم اختر نے ایڈٹ کیا ہے، میں نے عرض کیا کہ بزم تہجد میں اضافہ کر کے اس کو اب تین جلدوں میں شایع کیا ہے، مگر جتنا اضافہ کرتا ہوں نے تذکرے سامنے آجاتے ہیں تو وہ پہلے کی طرح ناقص ہی معلوم ہوتی ہے، ایک روز ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے ترقی اردو بورڈ کے دفتر میں مدعو کیا، ان کا سن جتنا بڑھتا جاتا ہے جوان ہوتے جاتے ہیں، وہ کسی کتابوں کے مصنف ہیں مگر مجھ کو ان کی اقبال اور تصوف زیادہ پسند ہے جس میں وہ اہل نظر ہونے کے ساتھ اہل دل کی حیثیت سے بھی سامنے آئے، وہ کراچی یونیورسٹی میں تاحیات اردو کے پروفیسر ہونے کے ساتھ ترقی اردو بورڈ کراچی کے بھی ڈائریکٹر ہیں، اردو لغت تاریخی اصول پر کام ان ہی کی نگرانی میں ہو رہا ہے اس کی دو جلدیں تو مکمل ہو چکی ہیں تیسری جلد کی بھی تکمیل ہو چکی ہے، پہلی جلد پہلے عینیت کر چکے تھے دوسری اس مرتبہ نذر کی، اگر اس کی ساری جلدیں مکمل ہو گئیں تو لغت نگاری میں اردو زبان دنیا کی ترقی پانچ زبانوں کی صف میں دوش بدوش ہو جائے گی، امید کہ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی کی جواں بہمتی اور اولوالعزمی سے یہ کام جلد از جلد پایہ تکمیل کو پہنچ جائے گا، اس کے دفتر میں پروفیسر ابو الخیر کشفی، جناب رازم آزاد آبادی اور جناب لطف اللہ خاں صاحب بھی پہنچ گئے تھے، پھر تو ایک اچھی ادبی مجلس ہو گئی، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے یہ بھی بتایا کہ انہوں نے نستعلیق اردو کا ایک ٹائپ بھی تیار کر لیا ہے جو بہت جلد پاکستان میں رائج ہو جائے اور اس کی قیمت چھ سو روپیے سے زیادہ نہ رکھی جائے گی، ازراہ نوازش دار المصنفین کو بھی یہ ٹائپ نذر کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

پروفیسر ابو الخیر کشفی نے یہیں یہ خوشخبری دی کہ کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں سیرۃ النبی کی چھ جلدیں اور میری ناپیر تصنیف غالب مدح و قدح کی روشنی میں کے مکمل اشاریے تیار کیے گئے ہیں اس کو سن کہ میرا جی چاہا کہ ان کو لکھے لگا لوں، جو کام ہم لوگ خود نہ کر سکے وہ کراچی یونیورسٹی میں انجام پا گیا، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے ایک رات اپنے یہاں ڈنڈا تو ان اشاریوں کی جلدیں جناب پروفیسر ڈاکٹر ونس حسنی (کراچی یونیورسٹی) نے پیش کیں جنہوں نے اپنی نگرانی میں وہاں کے ایم۔ اے اردو کے طلبہ اور طالبات سے یہ تیار کرائی ہے،



ان جلدوں کو میں اپنے سینے سے لگا کر غم گدھ لایا۔

ڈاکٹر ابوالیث صدیقی نے نوائے وقت کے دفتر میں بھی ایک نشست کرائی جہاں مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی رہی۔

پاکستان کے مشہور اور محبوب ادیب اور اردو زبان کے بروکلن جناب شفیق خواجہ صاحب سے ملنے میں انبساط و نشاط کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، اردو ادب کی دنیوی اور دلی ربانی سے کسی کو اس کا مطالعہ کیے بغیر لطف اندوز ہونا ہو تو وہ خواجہ صاحب سے ملے، وہ اپنے ذاتی کتب خانہ میں بیٹھ جاتے ہیں تو ان کی خاموشی ان کی گفتگو اور ان کی بے زبانی ان کی زبان ہو جاتی ہے، مگر جب بولتے ہیں تو میں گھولتے ہوں، انھوں نے ازراہ نوازش ایک پرتکلف طنز پر خاکسار کو مولانا سید احمد اکبر آبادی اور جناب شمار احمد فاروقی کے ساتھ مدعو کیا جس میں کراچی کے عظمیٰ منطقۃ البروج کے اہم سیاروں کو جمع کیا، بڑی پرفیکٹ مجلس رہی میری گزارش پر مولانا سید احمد اکبر آبادی نے خواجہ صاحب کا شکریہ اپنی پوری شیریں بیانی کے ساتھ ادا کیا، پھر مجھ کو دارالافتاء کے طریقہ کار اور آئندہ کے لائحہ عمل پر بولنے کو کہا گیا جس پر کچھ دیر تک بولتا رہا، خواجہ صاحب کی اس ضیافت کے قلمی ذہن میں برابر جگمگاتے رہیں گے۔

مولانا ناظم ندوی اور ان کے بچے تو قریبی عزیزوں کی طرح ملتے ہیں، ان کی زندگی کا پرتکلف معیار روز بروز بڑھتا جاتا ہے، ان ہی کے ساتھ ایک رات جناب ظفر احمد انصاری کے یہاں مدعو تھا، جن کے صاحبزادے اور مولانا ناظم ندوی کے داماد نے نگلشن اقبال میں ایک بہت ہی عمدہ مکان ابھی حال ہی میں تعمیر کرایا ہے، مولانا ظفر احمد انصاری کی خوبی یہ ہے کہ وہ اپنے بے دانغ کردار کی وجہ سے ہر حکومت کے زمانہ میں مقبول رہتے ہیں آج کل اسلامک اینڈ یالوجی کے اہم رکن اور صدر رضیاء الحق کے معتمد علیہ بھی ہیں۔

مولانا عبدالقدوس ہاشمی ندوی تو علم و فن کے بلبل ہزار داستان میں مذہبی، فقہی، تاریخی، علمی اور ادبی موضوعات پر ان سے زیادہ بہتر فاضلانہ اور پرمغز گفتگو کرنے والے ہیں کسی کو اور کہیں نہیں پایا، وہ رابطۂ العالم الاسلامی کے رکن بھی ہیں اپنے یہاں ایک نشست میں بنیک کے

انٹر سٹ گفٹ گو کرنے لگے تو پورے دلائل کے ساتھ یہ ثابت کیا کہ بینکوں کی طرف سے جو انٹر سٹ ملتا ہے اس سے ایک مسلمان کو حتی الامکان پرہیز کرنا واجب ہے، اور یہ بات تو فرض ہے کہ جہاں اور جس ملک میں اتنی طاقت رکھتے ہوں کہ ملک کے معاشی اور اقتصادی نظام کو ربوی آلودگیوں سے پاک رکھ سکیں، وہاں اس کی اصلاح کے لیے ہر ممکن جدوجہد کریں، اور اگر نہیں کریں گے تو سب کے سب گناہگار ہوں گے اور قیامت کے دن قابل مواخذہ قرار پائیں گے، لیکن مسلمان جہاں عدوی قلت کی وجہ سے بے اختیار ہوں وہ مسلمان مسلمان یا ہندو سے سودی لین دین نہیں کر سکتے، یہ بہر صورت حرام ہے، لیکن اگر بینکوں سے ان کو انٹر سٹ ملے تو وہ اس کو اپنے اور اپنے اہل و عیال کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے خرچ کر سکتے ہیں یہ مرتبہ رخصت اور جواز ہے، عزیمت یہ ہے کہ ایسی رقموں کو رستہ ہی کاموں اور محتاجوں پر صرف کریں، البتہ رہنما ہی اداروں یا قومی و جماعتی نفع یا غیر نفع اداروں کو جمع شدہ رقوم پر جو سرکاری خزانوں یا حکومتی بینکوں سے اضافے بنام انٹر سٹ ڈیویڈنڈ یا کسی اور نام سے ملتے ہیں ضروری ہے کہ یہ رقمیں ان اداروں کے لیے حاصل کر کے ان کے مقررہ اخراجات میں صرف کی جائیں اس عمل میں نہ کوئی گراہت ہے اور نہ گناہ، بلکہ اس کے برخلاف ان کے چھڑو دینے میں تنگی اور قیامت ہے، فقہائے اسلام کا بھی یہی فیصلہ ہے، اس کے لیے انھوں نے بہت سے دلائل دیے۔

میں نے ان سے یہ عرض کیا کہ آپ کہتے ہیں کہ یہ فقہائے اسلام کا فیصلہ ہے، لیکن اس فیصلہ کا اعلان باطلہ طور پر کہیں نہیں ہوا، کم از کم ہندوستان کے مسلمانوں کی نظر سے نہیں گذرا، آپ نے جو کچھ کہا وہ آپ کی ذاتی رائے سمجھی جائے گی، اگر یہ ساری باتیں اجراع سے ملے ہوں اور فقہائے اسلام یا بین الاقوامی الجمع الفقہی کی طرف ان باتوں کا اعلان ہو تو قابل قبول ہو سکتی ہیں، ورنہ ہندوستانی مسلمان اپنی ذہنی کشمکش میں اسی طرح مبتلا ہیں جس طرح سے ہیں، کہنے لگے بین الاقوامی الجمع الفقہی کے سامنے یہ مسائل ہیں، میں نے پھر عرض کیا کہ اس پر شاید تنفقہ فیصلہ نہ ہو سکے۔

ایک روز جناب جمیل جالبی سابق انکم ٹیکس کشنر کے دولت گدہ پر بھی ان سے ملاقات رہی، ان کی کتاب



تاریخ زبان اردو پر باتیں ہوتی رہیں اس پر معارف میں ایک لمبی تقریظ بھی شائع ہوئی ہے ان تمام جگہوں میں پہونچانے میں میرے داماد ڈاکٹر راشد مصطفیٰ کے علاوہ جناب ہسل سلطان علامہ بلی کے لڑکے کے نیک طبعیت داماد اور اعظم گڑھ میں میرے دیرینہ کرم فرما جناب معین الدین (رٹیا رڈ ڈیڑھی رجسٹرار کوآپریٹو سوسائٹی) کے سعادت مند صاحبزادے جناب افضل معین بہت ہی معاون رہے۔

اس مرتبہ کراچی میں دو نئی یانت ہوئی، ایک تو جناب نوی والا صاحب اور دوسرے جناب لطف اللہ خاں صاحب کی تھی، جناب نوی والا صاحب آدم جی مل میں ایک بڑے معزز عہدہ پر ہیں مذہبی ہونے کے ساتھ علمی ذوق بھی رکھتے ہیں معارف کے بڑے قدر دان ہیں اس کے شذرات سے متاثر ہوتے ہیں ان کو کراچی میں میری آمد کی خبر ملی تو مسلسل ٹیلیفون کرتے رہے پھر ایک روز تحفے تحائف کے ساتھ میری قیام گاہ پر تشریف لائے ان کے چہرے کو منور پایا، بڑی محبت سے ملے، پھر اپنے گھر پر مدعو کیا ان کی شاندار کوٹھی میں کتابوں کی کئی الماریاں تھیں جن میں تفسیروں کی تعداد زیادہ تھی، اسلامی حیات اور غیرت پر کہیں آنچ آجاتی ہے تو اخباروں میں انگریزی مضمون لکھ کر اس کے خلاف احتجاج کرتے ہیں معارف کاری پرنٹ کراچی میں بھی چاہتے ہیں، میں نے عرض کیا کہ وہ اس کام کو اپنے ذمہ لیں تو دارالمصنفین کو کوئی اعتراض نہ ہوگا، استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف اور ان کی خوبیوں کے بڑے مداح ہیں، ان ہی کے دولت کہہ بہ جناب مولانا محمد حسین صاحب دیوبندی اور حاجی ولی محمد احمد صاحب سے بھی ملاتی ہیں میں جو بہت لطف و کرم سے پیش آئے۔

جناب لطف اللہ خاں صاحب مدراس کے رہنے والے تھے لیکن رہتے رہتے بول چال، طے جلنے میں شمالی ہند کی تہذیبی روایات کی یاد کو تازہ کرتے ہیں ان کے فلیٹ میں داخل ہونے پر ان کی ہر چیز میں خوش سیلی ہوئی دیکھائی دی، ایک ایڈیٹنگ ایجنسی قائم کیے ہوئے ہیں لیکن ان کا اصلی مشغلہ تمام شاعری کی آوازوں کو ریکارڈ کر کے ان کے گیسٹ تیار کرنا ہے آپ کی بھی آواز تقریر و خطا گفتگو لے اور نشر دینا چاہیے

ان کے یہاں سن سکتے ہیں انہوں نے ایسے کیسٹ کے کٹنگ تیرہ جلدوں میں تیار کیے ہیں، اسی سے اندازہ ہوگا کہ ان کے یہاں کتنے بے شمار کیسٹ ہوں گے وہ ان کو فروخت نہیں کرتے بلکہ تیار کر کے ان مصنفین کو اپنے سینے سے لٹکائے ہوئے ہیں اگر فروخت کریں تو لاکھوں پائیس، ازراہ نواز شمس میری ایک گفتگو بھی ریکارڈ کی جو دارالمصنفین کی تاریخ پر تھی۔

دارالمصنفین کے بہت بڑے کرم فرما ڈاکٹر عبداللطیف سے ان کے دولت کدہ پر عزیز سیل سلطان اور افضل مبین کے ساتھ ملا، وہ کویت میں بڑی مدت تک سٹی ڈاکٹر رہنے کے بعد کراچی آگئے ہیں بقیہ زندگی اللہ کی یاد میں گزار رہے ہیں اپنی گفتگو میں کہا کہ معارف کے شذرات میں غداروں کا جو ذکر کیا گیا ہے ضرورت اس کی ہے کہ اس موضوع پر پوری ایک کتاب لکھی جائے، یہی بات ان کے صاحبزادے نے بھی کہی، میں منہ کر خاموش رہا۔

کراچی کے علمی حلقوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا کہ یکایک اعظم گڑھ سے تار پہونچا کہ مجھ کو ۲۶ مارچ کو دہلی پہونچنا ہے میری لڑکی اپنی لڑکی نازش مصطفیٰ اسلمہا کی بسم اللہ میری موجودگی میں کرنا چاہتی تھی، اس کے یہ تقریب عجلت میں کر لی تھی، اس میں مذکورہ بالا تمام کرم فرماؤں کو مدعو کیا، اس موقع پر جناب رانا مراد نے اپنے کلام کو ترنم سے پڑھ کر حاضرین کو بہت محظوظ کیا، پھر مولانا عبدالقدوس ہاشمی، پروفیسر ابو سعید کاشفی اور جناب شفیق خواجہ نے بھی اپنا اپنا کلام سنایا جس سے ایک ادبی مجلس کا لطف آگیا۔

میں ۲۵ مارچ کو دہلی پہونچا، ۵ اگست ۱۹۹۸ء میں حکومت ہند کی طرف سے اس خاکسار کو جو اعزاز ملے اس کی باضابطہ سند اور خلعت سے راضی ہوئی تھی ۲۶ مارچ کو اپنے یہاں کے ایک دربار میں نوازا۔

اس کی شرکت کے بعد ۳۱ مارچ کو اعظم گڑھ پہونچا تو معلوم ہوا کہ ندوۃ العلماء میں ایک بین الاقوامی سینما ۷ مارچ ۱۹۹۸ء اپریل کو ہے یہ گویا اس سال کا تیسرا بین الاقوامی سینما تھا، اس میں بیرون ملک جانے



آنکھوں کے بل جا کر شریک ہونا تھا۔

یہ ۱۷ اپریل کو شروع ہوا اس کے لیے تدریۃ العلماء کے کتب خانہ کی نئی عمارت کے ہال کو اس طرح سجایا گیا تھا کہ میری آنکھوں کے سامنے نئی دہلی کے سینار کا وگیاں بھون اور اسلام آباد کی نیشنل اسمبلی دونوں کے ہال کی یاد ماند پڑ گئی، ان دونوں ہال کے لیے تو حکومت کے خزانے کھول دیے گئے تھے، مگر مذہب کے سمینار کے لیے اخلاص، دلولے، لگن، خدمت، ذوق اور شوق کے بے تھکاہ خزانے کھلے ہوئے تھے، وہاں کے اساتذہ کی خوش سلیقگی، طلبہ کی مستعدی اور دوسرے کارکنوں کی عملی سعی سے پنڈال دامان بانٹنا اور کف گل فروش نظر آ رہا تھا۔

دہلی کے بین الاقوامی سمینار میں عرب ممالک کا کوئی نمائندہ نہیں پہنچ سکا تھا، اسلام آباد کے سمینار میں عرب نمائندے ضرور آئے، مگر ان کی اتنی بڑی تعداد وہاں نظر نہیں آئی جتنی کہ مذہب کے سمینار میں تھی ۱۶ اپریل سے خبر ملنے لگی کہ حکومت قطر کے جید عالم شیخ عبداللہ ابراہیم الانصاری تشریف لے آئے، جن کا دینی، ادبی اور علمی پایہ پورے اسلامی ملک میں مشہور ہے، پھر سننے میں آیا کہ عالی مرتبت سید عبدالعزیز رفائی سابق سکریٹری مجلس الوزراء مملکت سعودیہ بھی پہنچ گئے، انھوں نے صحابہ کرام کو ان شخصیتوں کے ادبی پہلو پر ایک سلسلہ تیار کیا ہے جو صرف دینی شخصیتیں سمجھی جاتی ہیں، پھر معلوم ہوا کہ استاذ عبدالرحمن رافت الباشا بھی آگئے ہیں جنھوں نے اشعر الاسلامی، النشر الاسلامی اور ادب الدعوة کے موضوع پر ایک مستقل کتب خانہ تیار کر دیا ہے اسی طرح یہ اطلاعات ملی کہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، جامعۃ الملک عبدالعزیز (جدہ و مکہ)، جامعۃ الامام محمد بن سعود، جامعۃ العین (امارات شرعیہ)، جامعۃ قطر، جامعۃ عمان (شرق اردن) کے عربی شعبوں کے اساتذہ اور صدر بھی پہنچ گئے ہیں، مصر کے وفد میں وہاں کے ذریعہ اوقات ڈاکٹر زکریا اور نائب ذریعہ ڈاکٹر عبداللہ عبداللہ عبداللہ تھے، دہلی کے فضلاء و ادباء کا بھی ایک وفد تھا، جامعۃ الملک عبدالعزیز کی طرف سے شام کے مشہور فاضل اور کثیر التصانیف عالم استاد حسن عبدالرحمن بھی شریک ہوئے، سلطنت عمان

مفتی محمد سخیلی بھی تشریف لائے، انھیں بھی کی نمائندگی الکتوری تقی الدین اندوی مستشار علیہ الرحمۃ انصاری و اساتذہ حدیث عین بنیور سٹی نے کی، پاکستان سے مولانا ماسم ندوی آئے جو دارالعلوم ندوہ کے طالب علم اور یہاں کے نوجو اساتذہ بھی رہ چکے ہیں، عربی زبان میں ان کی قدرت اور مہارت کی شہرت عرب ممالک میں بھی ہے، عرب ممالک کے بیالیس فضاء تھے جو سب اپنے خریطے سے آئے، یہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کے اخلاص و دینی خدمت اور عالمگیر شہرت کی کرامت تھی کہ ان کی آواز پر تمام عرب ممالک لبیک کہنے کے لیے امنڈ پڑے، ان کے علاوہ ہندوستان کے مختلف گوشوں کے نمائندے بھی پہنچے، عربی کے ساتھ اردو کا بھی مذاکرہ رکھا گیا تھا، جن اہل تصنیف اور تدریۃ العلماء کے علاوہ علی گڑھ، دہلی، کلکتہ، لکھنؤ اور بنارس یونیورسٹیوں کے نمائندے شریک ہوئے، مذاکرہ کا عنوان یہ تھا: ادبیات کا اسلامی تصور۔

خطبہ استقبالیہ میں مولانا ابوالحسن علی ندوی نے اپنی فصیح اور بلیغ عربی میں بہت ہی موثر انداز میں یہ کہا کہ قرآن کریم کا یہ اعجاز ہے کہ عربی زبان زندہ ہے، اور اپنے مرکز سے ہزاروں میل کے فاصلے پر آج اس کے ادب پر مباحثہ ہو رہا ہے، پھر تفصیل سے بتایا کہ اس ملک میں ادب فلسفہ، تفسیر اور حدیث میں ایسا کام ہو جس کی مثال دوسرے ملکوں میں مشکل سے ملے گی، فقر کے ساتھ یہ بھی کہا کہ یہاں کے علماء ملک کے زبان و ادب کی ترقی میں قائدانہ حصہ لیا اور وہ یہاں کی علمی و ادبی زندگی میں اس طرح گھل مل گئے کہ اس کا اعتراف ہر جگہ کیا جا رہا ہے، اس سلسلہ میں دارالافتاء علامہ شبلی مولانا سید سلیمان ندوی اور اس کے دوسرے خدمت گزاروں کے نام خاص طور پر لے، مولانا نے اس پہلو کی بھی وضاحت کی کہ ندوۃ العلماء کے بانیوں اور اس کے نامور فضلاء نے ایسا انصافیہ تعلیم کر کے سب سے پہلے دعوت دی جس میں دین اور ادب ایک دوسرے کے معاون ہوں۔

اس خطبہ کے بعد کچھ انتہائی تقریریں بھی ہوئیں، مقرروں میں سب سے نمایاں ڈاکٹر تقی عثمانی رہے، جو امام محمد بن سعود یونیورسٹی ریاض کی عربی و اسلامیات کے ڈین ہیں، انھوں نے بڑی فراخ دلی سے ہندوستان کے ان



علماء کی تعریف کی جنہوں نے اسلامی علوم و فنون کی خدمت کی ہے، ان میں علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مسعود عالم ندوی اور مولانا ابوالحسن علی ندوی کے نام خاص طور پر لیے، ان کی تقریر سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ یہاں کے علماء کی علمی سرگرمیوں سے اچھی طرح واقف ہیں، ان کی تقریر ختم ہوئی تو مولانا ناظم ندوی نے اٹھ کر ان کو گلے سے لگایا۔

دوسرے دن اسی پنڈال میں سمینار شروع ہوا تو ایسا معلوم ہوا کہ آنکھوں کے سامنے سینا کے سینیں پر دے پر یکایک سین بدل گیا ہے، جگہ دبئی تھی لیکن اس کی ترتیب ایسی بدل دی گئی تھی کہ عرب نمائندے ایک طویل مستطیل پنڈال کے تین طرف ایسے بیٹھے نظر آئے کہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم عباسیہ دور کے بغداد کے بیت الحکمت اور قرطبہ کی مسجدوں کی علمی مجلسوں کے کسی اہم اجتماع کو دیکھ رہے ہیں، ہر طرف علم کی چاندنی اور مہتابی چٹکنی ہوئی ہے یہ دین، علم اور فضل کے نمائندے نہیں بلکہ فرشتے ہیں جن کے انوار سے پوری فضا منور ہو رہی ہے، راقم کو بہت سے بین الاقوامی سمیناروں میں شرکت کرنے کا موقع ملا، مگر یہ اثر آفرینی اور دل کشی کہیں دیکھنے میں نہیں آئی اس علمی اخلاص، علمی متانت، علمی وقار اور علمی وزن کی بڑی جلوہ سامانیاں تھیں۔

سمینار کے آغاز میں شیخ محمد المجذوب استاد جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ نے یہ تجویز پیش کی کہ میربان ادارہ کے سربراہ ہی کو سمینار کے ہر اجلاس کا صدر ہونا چاہیے تاکہ مہمانوں میں سے کسی کو یہ شرکت نہ ہو کہ ان کو کسی اجلاس کا صدر نہیں بنایا گیا، اس طرح بالاتفاق مولانا ابوالحسن علی ندوی اس اہم بین الاقوامی اجتماع کے صدر ہوئے، وہ اپنی شیردانی اور پائجامہ میں طبوس تھے، البتہ سر پر ایک سفید عربی رومال ڈال رکھا تھا، صدارت کی کرسی پر بیٹھ کر ان کی نظر اس اہم اجتماع کی طرف اٹھی ہوگی تو ان کو غیر شعوری یا شعوری طور پر محسوس ہوا ہوگا کہ انہوں نے ندوہ کے ایک گوشہ میں رہ کر اپنی تمناؤں کے مرغزار، اپنی آرزوؤں کے گلزار اور اپنی خواہشوں کے سمن زار کا

جو خواب دیکھا تھا اس کی تعبیر ندوہ کے اس پُرکیت اور دل نواز اجتماع میں پوری ہوتی دکھائی دے رہی ہے، فرط نشاط میں ان کے دل کی گہرائیوں میں ان کی شادمانیوں اور کامیابیوں کا ایک چمنستان آباد ہو گیا ہوگا، ان کا ہر بن مو شاداں اور فرحاں ہو رہا ہوگا کہ اس وقت اسلامی علم و ادب کی عطر آگینی اور نکہت بیزی سے ندوہ کی فضا معطر معطر ہو رہی ہے۔

کارروائی کو کنڈکٹ کرنے کی خدمت علامہ ادب استاد راحت باشا نے انجام دی جو جامعہ محمد بن سعود میں عربی ادب کے استاد ہیں، تمام عرب نمائندے مولانا ابوالحسن علی ندوی کی علمی سطوت اور دینی سطوت سے متاثر نظر آ رہے تھے، ان کی زبان ان کو شیخ البکیر اور بقیتہ السلف الصالحین کہتے کہتے خشک ہو رہی تھی، اس مذاکرہ کا عنوان "ادبیات کا اسلامی تصور تھا" کل اڑتالیس مقالات پڑھے گئے، دس تصدیق بھی سنائے گئے، عربوں نے بڑی فراخ دلی سے اس کا اعتراف کیا کہ ندوہ نے عربی نثر اور مقالہ نگاری کا ایک ایسا اسلوب پیش کیا ہے جو عربی زبان و ادب کی حلاوت، فصاحت اور دعوت کی روح اور طاقت دونوں کے عمدہ نمونے ہیں۔

اس اجتماع کے آخر میں متفقہ طور پر یہ تجویز بھی منظور ہوئی کہ ادبیات کے اندر اسلامی تصورات کی تلاش اور ادبی کاموں میں اخلاقی اور تہذیبی عناصر کو روشن اور واضح کرنے کے لیے ایک مستقل سکریٹریٹ قائم کیا جائے، جس کا صدر مقام ندوۃ العلماء ہو، عرب ممالک کے فضلاء نے اس تجویز کو منظور کر کے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مقبولیت اور شہرت کے گلے میں ایک مرصع کارمینا نگار ہار پہنا دیا ہے، اس طرح اس کی ذمہ داری بڑھ گئی ہے، اب اس کو اور بھی عظیم تر سفر پر اٹھ کھڑا ہونا ہے، دعا ہے کہ اس کی کھٹن منزلوں کو طے کرنے میں اس کو وہی کامیابی ہو جو اس سمینار کو انجام تک پہنچانے میں ہوئی۔



اردو سیکشن کا سینار بھی ہوا، مگر مجمع کی آنکھیں عربی سینار کی تابناکیوں سے زیادہ چکاچوند رہیں، مولانا ابوالحسن علی ندوی عربی سینار کی صدارت کو چھوڑ کر اپنی متناطیسی شخصیت کے ساتھ جب کبھی اردو سینار میں تشریف لے آتے تو اس میں بھی روح اور زندگی پیدا ہو جاتی، انھوں نے اس کو بھی اپنی سحر بردار تقریروں سے مسحور کیا، اور بار بار یہ بات دہرائی کہ مولانا شبلیؒ نے جو اسلوب عطا کیا ہے اس سے بہتر اسلوب کسی اور کے یہاں نہیں ملا، اس کے تین اجلاس ہوئے، پہلے کی صدارت خاکسار نے جناب ضیاء الحسن فاروقی جامعہ ملیہ کے تعاون سے کی، اس موقع پر خاکسار کو اس کی وضاحت کرنے کا موقع ملا کہ علامہ شبلیؒ نے کس طرح ادب کو اسلامی علوم و فنون سے سنوارا، اور پھر اسلامی علوم و فنون ان کے ادب و انتشار کی وجہ سے کس طرح نکھر کر سامنے آئے، دوسرے اجلاس کی صدارت پاکستان کے مولانا ناظم ندوی نے کی، تیسرے کے صدر ڈاکٹر عطا کریم برق ہوئے جو کلکتہ یونیورسٹی میں شعبہ عربی و فارسی اور اردو کے صدر ہیں، کل چوبیس مقالے پڑھے گئے، کارروائی کو ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صدر شعبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ چلاتے رہے، مولانا ابوالحسن علی ندوی کی موجودگی میں مولوی ضیاء الدین اصلاحی (دارالمصنفین) نے قرآن مجید کے بعض اسالیب اور پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی جامعہ ملیہ نے "اقبال فلک مشتری پر" کے عنوانات سے اپنے مقالات پڑھے، یہ مولانا ابوالحسن علی ندوی کو خاص طور سے پسند آئے، جو ان مقالہ نگاروں کی محنت کا اصلی

صدر تھا۔

## مطبوعات جدیدہ

خلافت و ملوکیت { مرتبہ جناب صلاح الدین یوسف صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ معمولی،  
تاریخی و شرعی حیثیت { کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۵۸۴، مجلد گروپوش، قیمت مجلد

پندرہ روپے، غیر مجلد بیس پچاس پیسے، پتہ: المکتبہ السلفیہ اشیش محل روڈ، لاہور۔

"خلافت و ملوکیت" مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی بانی جماعت اسلامی کی مشہور متنازعہ کتاب ہے اس کے جواب میں متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں، یہ کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، یہ پانچ ابواب پر مشتمل ہے اس کے شروع میں اسلامی معاشرہ کے زوال کے اسباب کا تجزیہ کر کے اس غلطی کی نشاندہی کی ہے جو مولانا مودودیؒ اور بعض دوسرے اشخاص نے خلفائے راشدینؓ اور حضرت امیر معاویہؓ کے عہد کے جائزہ میں کی ہے، مصنف نے خلافت و ملوکیت کے ماضیوں سے استفادہ کرنے میں مولانا مودودیؒ کی بے احتیاطی دکھائی ہے اور اسلام کے نظریہ سیاست اور نظام حکمرانی پر بحث کے ضمن میں لکھا ہے کہ خلافت و ملوکیت فی نفسہ کھلی یا بری نہیں ہیں بلکہ ان کی خوبی اور خرابی میں اصلی دخل خود خلیفہ یا بادشاہ کی سیرت، کردار اور عمل کا ہوتا ہے اسی لیے ان کے نزدیک حضرت امیر معاویہؓ اور ان کے بعد کے دور کا نظام حکومت بھی اسلامی ہی تھا، وہ مولانا مودودیؒ کی یہ رائے تسلیم نہیں کرتے کہ حضرت امیر معاویہؓ جیسے جلیل القدر صحابی کے زمانہ میں جب کہ متعدد ممتاز صحابہؓ بھی موجود تھے اسلامی حکومت کی تمام خصوصیات ختم ہو گئی تھیں اور اس نے خالص دنیوی حکومت کا ڈھانچہ اختیار کر لیا تھا، اسی سلسلہ میں عدالت صحابہؓ کے متعلق مولانا کی رائے پر تبصرہ بھی کیا ہے، وہ مولانا کی ان تاریخی کتابوں کو تامل و ملاحظہ سے پڑھ کر حیرت ظاہر کرتے ہیں جن کی روایتوں کی نہ چھان بین کی گئی ہے اور نہ ان کے



بارہ میں بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ فضائیں اور اہل تشیع کی روایتوں سے کسیر پاک میں اس ضمن میں بن سدا بن جریر ابن عبد البر، ابن اثیر اور ابن کثیر کی کتابوں اور تاریخوں کی اصل حقیقت و نوعیت بھی واضح کی ہے وہ مولانا کی اس سلسلے پر بھی سخت بے اطمینانی ظاہر کرتے ہیں تاریخی روایتوں کو جانچنے کے وہ طریقے صحیح نہیں ہیں جو احادیث کے لیے اختیار کیے گئے ہیں کیونکہ اس تاریخ اسلام خصوصاً قرن اول کا ۹ حصہ غیر معتبر قرار پائے گا اس کی تردید کے لیے مصنف نے حافظ ابن کثیر اور دوسرے علماء اسلام کی کتابوں میں مثالیں نقل کر کے دکھایا ہے کہ ان حضرات نے بھی تاریخی روایات کے رد و قبول میں محدثین کے اصول نقد و ترجیح کو سامنے رکھا ہے ایک باب میں خلفائے راشدین انتخاب کی نوعیت بیان کر کے ثابت کیا ہے کہ اس وقت لیجہدی اور امردگی کو مینو نہیں سمجھا جاتا تھا حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند حضرت عبداللہ بن عمرؓ کی امردگی کی مخالفت دوسری وجہوں کی تھی اور حضرت علیؓ نے حضرت حسنؓ کی امردگی کی تجویز کو غلط نہیں کہا تھا وہ مولانا مودودی کی رائے درست نہیں مانتے کہ خلفائے راشدین نزادین کے خلیفہ کو عام مسلمانوں کا بھی مشورے اور ان اذادانہ رائے منتخب کیا جانا چاہیے کیونکہ طریقہ کی خلیفہ انتخاب میں اختیار نہیں کیا گیا تھا مولانا نے خلافت کی جو پچھ خصوصیات بتائی ہیں مصنف ان ذکر کر کے دکھایا ہے کہ وہ سب پیش حضرت معاویہؓ زمانہ میں بھی پائی جاتی تھیں چوتھے باب میں پہلے حضرت عثمانؓ پر ان کے جن اقدامات کی وجہ اعتراضات کیے جاتے ہیں ان کا ملل خواہ دیا ہے پھر حضرت علیؓ کی خلافت کے متعلق مولانا کے بیانات کا تضاد دکھایا ہے اور آخر میں جمل اور مضمین کی جنگوں اور معاہدہ حنین وغیرہ کی انھوں نے جس انداز سے تصویر کشی کی ہے اس پر نقد کر کے اس کی خامیاں واضح کی ہیں آخری باب میں ملوکیت کو اسلامی شعار کے بگاڑ کا سبب قرار دینے کی تردید کی ہے اور حضرت امیر معاویہؓ پر اعتراضات کا جواب دیا ہے مولانا مودودی نے متعدد صحابہؓ خصوصاً حضرت عثمانؓ و امیر معاویہؓ کے بارے میں جو ناروا لہجہ اختیار کیا ہے مصنف نے اس پر جا بجا ناگواری ظاہر کی ہے ان کو مولانا سے ایک خاص شکایت یہ ہے کہ ایک طرف تو وہ حضرت عثمانؓ و امیر معاویہؓ وغیرہ کے بارے میں متداول تاریخیوں کی ہر روایت یا پس روایت کو صحیح قرار دینے پر اصرار کرتے ہیں اور ایسے موقع پر صحابہؓ کی غلطی و عدالت کی بھی پروا نہیں کرتے لیکن دوسری طرف حضرت علیؓ کے متعلق اسی قسم کی روایتوں کی چھان بین کی تلقین کرتے ہیں اور انھیں صحابہؓ کی غلطی و عدالت کا سہارا دیتے ہیں یہی سلسلہ اس کتاب کے بعض مندرجات پر قبل و بعد کی گنجائش ضرور ہے کہیں کہیں بیجا تاویل اور زور گیری سے بھٹی گئی ہے بعض مباحث میں تکرار اور غیر ضروری طوالت بھی ہے تاہم مولانا مودودیؒ نے حضرت عثمانؓ و امیر معاویہؓ کی شخصیت کو جرح کرنے والی تاریخی روایتوں کو جس انداز سے نمایاں کیا ہے اس کتاب اس کی تردید ہو جاتی ہے۔

جلد ۱۲ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۱ھ مطابق ماہ جون ۱۹۸۱ء عدد ۶

مضامین

تذرات

سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۰۸ - ۴۱۴

مقالات

جناب شاہ حسین الدین احمد ندوی مرحوم کی یاد میں سیرت نبویؐ کے قدیم داولین مآخذ  
 سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۱۵ - ۴۳۶  
 ڈاکٹر تقی الدین ندوی مستشار علی  
 دائرۃ القضاء الشرعی استاذ حدیث  
 ۴۳۷ - ۴۶۴  
 عین یونیورسٹی، ابوظہبی

مولانا حکیم سید فخر الدین خیالی اور ان کا تذکرہ  
 قہر جہاں تاب  
 جناب مولوی شمس تبریز خاں حسنا  
 رفیق مجلس تحقیقات و نشریات  
 ۴۶۵ - ۴۷۸  
 ندوۃ العلماء لکھنؤ

ادبیات

غزل

جناب عروج زیدی صاحب رام پور ۴۷۹  
 جناب محمد حسین صاحب فطرت بھٹکلی ۴۸۰  
 جناب وارث ریاضی صاحب چیمارن ۴۸۰  
 ”ض“ ۴۸۱ - ۴۸۶

مطبوعات جدیدہ

سید صاحب کے لسانی و ادبی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود انھوں نے  
 نقوش سلیمانی؛ اپنی زندگی میں کیا تھا۔ طبع عکسی دوم۔ قیمت - ۲۵ روپیہ